



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
COMMISSARIATO PER IL TURISMO

30824

10 DIC. 1959

Quanto sei bella Roma

Cineproduzioni Associate

30824

NAZIONALE

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%.
(Decreto dell'Interno 11/11/56 e 31/7/1956 N.° 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

30824



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: QUANTO SEI BELLA ROMA

Metraggio { dichiarato 2700
 accertato 2803

Marca: CINEPRODUZIONI ASSOCIATE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Gino e Claudio l'uno tassista e l'altro benzinaro, lavorano alle dipendenze di Nando, proprietario di un distributore di benzina e del taxi stesso. I due sono fidanzati rispettivamente con Lorella e Patrizia, due brave ragazze, sartine nel laboratorio di un grande Atelier. Un giorno per togliere d'impaccio il sor Checco, vetturino, e padre delle due ragazze, Gino decide di portare lui col suo taxi due graziose americane al Gianicolo, cosa che non poteva fare il sor Checco perchè ha un cavallo refrattario alle salite. Aveva e Mary le americane, anche senza prendere la cosa troppo seriamente, ben presto simpatizzano con Gino e Claudio formando così un simpatico e spensierato quartetto.

E tutto sembra andare per il meglio fino a quando per una imprevista coincidenza Lorella e Patrizia vengono a sapere delle nuove amicizie dei loro fidanzati. Trovano però delle alleate nelle americanine e possono così con l'aiuto di un loro amico, Nino architettare un piano affinché i due giovani tornano a loro. E così avverrà infatti con gioia e felicità di tutti.

ATTORI:

Claudio Villa - Lorella De Luca - Enio Girolami - Maria Fiore - Carlo Delle Piane - Fanfulla - Giacarlo Zarfati.

Regia di: Marino Girolami.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%.
P. D. G. (Fornaci)

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 15 DIC. 1959 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li - 5 MAG. 1960

P. D. G. (Fornaci)

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
Eto MAGRI



Spett. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

VIA DELLE FERRATELLE

ROMA

La sottoscritta società CINEPRODUZIONI

ASSOCIATE con sede in Roma = Via Barberini, 86 = tel.

4 483872 in persona del suo Amministratore Unico

Prof. Fernando Russo chiede che Le vengano rilasciati

n° 44 visti censura relativi al film "QUANTO SEI

BELLA ROMA

Con osservanza

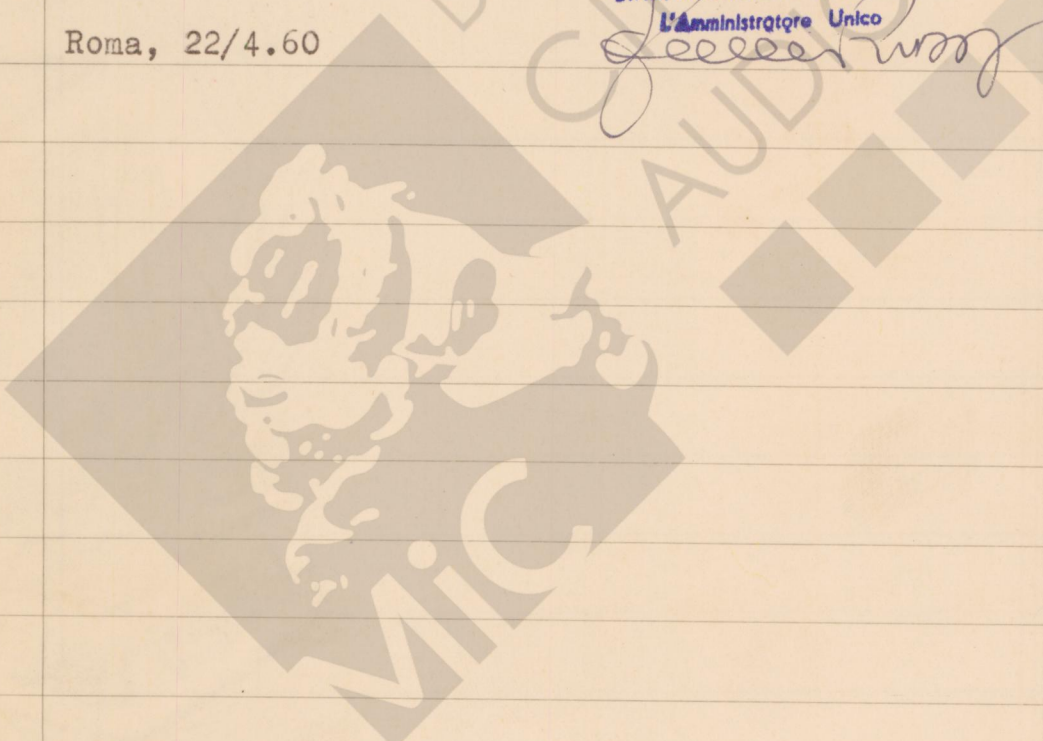
Allegati N° 45 moduli.

Roma, 22/4.60

CINEPRODUZIONI ASSOCIATE
L'Amministratore Unico

*Affermare
Monte Carlo
quanto 3*

*44 Visti
5-5-60
[Signature]*



UFFICIO **Concessioni Governative - Roma**

N. **6565**

I

Art.

Il Sig. **Cine Produzioni Associate**

ha pagato lire **duecentoquattrocentatanta**

per **Tassa ultrarifusa film**

M. 103 - Quanto sei bella

Roma

per lo Stato L.

per aziende speciali »

TOTALE L.

2480

Adri. **5.5.60**

IL PROCURATORE

C

N. 5101

Art.

Il Sig. Cineprod Associate
ha pagato lire Demanda quattro mila =
Novemila quaranta
per 2700

REVISIONE FILM 1941

TITOLO

Il film "The Journal"
Importo su belly Roma
Montato da in il titolo
Quanta su belly Roma

per lo Stato
per aziende speciali

IL DIRETTORE

(Alfredo Giocoli)

TOTALE 41159 L. 64940

IL PROCURATORE





MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DOMANDA di REVISIONE

Data _____

Il Sottoscritto Avv. Fernando Russo _____ legale rappresentante
della Ditta CINEPRODUZIONI ASSOCIATE s.r.l. _____ residente a Roma

Via Barberini, 86 _____ Tel. 483872 _____ domanda la revisione della pellicola intitolata:
QUANTO SEI BELLA ROMA

della marca: "CINEPRODUZIONI ASSOCIATE - Società a r.l." _____ nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2700 _____ accertata metri 2803 _____ p. GINEPRODUZIONI ASSOCIATE
Amministratore Unico
Fernando Russo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Gino e Claudio l'uno tassista e l'altro benzinario, lavorano alle dipendenze di Nando, proprietario di un distributore di benzina e del taxi-stesso. I due sono fidanzati rispettivamente con Lorella e Patrizia, due brave ragazze, sartine nel laboratorio di un grande Atelier. Un giorno per togliere d'impaccio il sor Checco, vetturino e padre delle due ragazze, Gino decide di portare lui col suo taxi due graziose americane al Gianicolo, cosa che non poteva fare il sor Checco perché ha un cavallo refrattario alle salite. Ava e Mary le americane, anche senza prendere la cosa troppo seriamente, ben presto simpatizzano con Gino e Claudio formando così un simpatico e spensierato quartetto.

E tutto sembra andare per il meglio fino a quando per una imprevista coincidenza Lorella e Patrizia vengono a sapere delle nuove amicizie dei loro fidanzati. Trovano però delle alleate nelle americanine e possono così con l'aiuto di un loro amico, Nino architettare un piano affinché i due giovani tornano a loro. E così avverrà infatti con gioia e felicità di tutti.

TITOLI DI TESTA

LA FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA presenta **NAZIONALE**
CLAUDIO VILLA in
QUANTO SEI BELLA ROMA
una COPRODUZIONE ITALO-SPAGNOLA realizzata da:
CINEPRODUZIONI ASSOCIATE di Roma e JUAN DE ORDUNA p.r. di Madrid
con LORELLA DE LUCA - ENNO GIROLAMI - MARIA FIORE - CARLO DELLE PIANE
FANFULLA - GIANCARLO ZARFATI
MARIA del VALLE - MANOLO GOMEZ BUR - MARUJA BUSTOS - JUAN CALVO - LAURA
GRANADOS - ROSARIO GARCIA ORTEGA e TINA GASCO
TONY ALOISI - IGNAZIO DOLCE (C.S.C.) - ROMANO GHINI - ENZO GIROLAMI -
CLAUDIO POLI - MIRKO TESTI - UGHETTO
e con RAFFAELE PISU
soggetto originale di GIANFRANCO PAROLINI e GIOVANNI SIMONELLI
sceneggiato da GIANFRANCO PAROLINI-GIOVANNI SIMONELLI - MARINO GIROLAMI
ispettore di produzione LUIGI PININI D'OLIVA
aiuto regista ROMOLO GIROLAMI

Operatore di macchina FRANCO LA TORRE
Tecnico del suono GIOVANNI BIANCHI
Truccatore MAURICO SPAGNOLI
Costumista GIULIETTA DERIU (C.S.C.)
Segretaria di edizione MARISA MERCI
Arredatore GIUSEPPE RANIERI (C.S.C.)
Segretario di produzione RICCARDO CONTIGLIANI
Direttori della fotografia FRANCO IZZARELLI (A.I.C.) e EMILIO FORISCOT
Colore della EASTMANCOLOR
sviluppo e stampa TECNOSTAMPA di V.Genesi
Edizione musicale BIXIO S.A.M. di Milano
Musiche del maestro Franco Riva dirette dall'autore
doppiaggio eseguito alla FONO ROMA con il concorso della C.D.C.
Montaggio di FRANCO FRATICELLI
Assistente al montaggio ELSA ARMANNI
Direttore di produzione MARIO DAMIANI (A.D.C.)
Regia di MARINO GIROLAMI

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



Revisato il film il giorno
14/12/59 mi espone parere
favorevole alla proiezione in
pubblica.

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Vista la quietanza N. 9101 in data 7-12-59 del Ricevitore del Registro di Roma
comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 64940 ovvero visto il vaglia N.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa
di L.

Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dall'art. 14 della legge 16 maggio
1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della
vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

**FILM NAZIONALE AMMESSO ALBA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%.**
*(comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 N. 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE
[Signature]

ROMA, li 15 DIC. 1959

IL MINISTRO
[Signature]



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DOMANDA DI REVISIONE

Data

Il Sottoscritto Avv. Fernando Russo legale rappresentante della Ditta CINEPRODUZIONI ASSOCIATE s.r.l. residente a Roma Via Barberini, 86 tel. 483872 domanda la revisione della pellicola intitolata:

QUANTO SEI BELLA ROMA

della marca CINEPRODUZIONI ASSOCIATE nazionalità Italiana dichiarando che la pellicola viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2700 accertata metri

p. CINEPRODUZIONI ASSOCIATE
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Gino e Claudio l'uno tassista e l'altro benzinario, lavorano alle dipendenze di Nando, proprietario di un distributore di benzina e del taxi stesso. I due sono fidanzati rispettivamente con Lorella e Patrizia, due brave ragazze, sartine nel laboratorio di un grande atelier. Un giorno per togliere d'impaccio il sor Checco, vetturino e padre delle due ragazze, Gino decide di portare lui col suo taxi due ragazze americane al Gianicolo, cosa che non poteva fare il sor Checco perché ha un cavallo refrattario alle

salite. Ava e Mary le americane, anche senza prendere la cosa troppo seriamente, ben presto simpatizzano con Gino e Claudio formando così un simpatico e spensierato quartetto. E tutto sembra andare per il meglio fino a quando per una imprevista coincidenza Lorella e Patrizia vengono a sapere delle nuove amicizie dei loro fidanzati. Trovano però delle alleate nelle americanine e possono così con l'aiuto di un loro amico, Nino architettare un piano affinché i due giovani tornano a loro. E così avverrà infatti con gioia e felicità di tutti.

TITOLI DI TESTA

La FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA presenta

CLAUDIO VILLA in

QUANTO SEI BELLA ROMA

una co-produzione Italo-Spagnola realizzata da:

CINEPRODUZIONI ASSOCIATE di Roma e JUAN DE ORDUNA

p.r. di Madrid

con LORELLA DE LUCA - ENIO GIROLAMI - MARIA FIORE

CARLO DELLE PIANE - FANFULLA - GIANCARLO ZARFATI

MARIA del VALLE - MANOLO GOMEZ BUR - MARUJA BUSTOS

JUAN CALVO - LAURA GRANADOS - ROSARIO GARCIA ORTEGA

e TINA GASCO - TONY ALOISI - IGNAZIO DOLCE (C.S.C.)

ROMANO GHINI - ENZO GIROLAMI - CLAUDIO POLI - MIRKO

TESTI - UGHETTO e con RAFFAELE PISU

soggetto originale di GIANFRANCO PAROLINI e GIOVANNI

SIMONELLI

sceneggiato da GIANFRANCO PAROLINI - GIOVANNI SIMO=

NELLI e MARINO GIROLAMI

ispettore di produzione LUIGI PININI D'OLIVA

aiuto regista ROMOLO GIROLAMI

operatore di macchina FRANCO LA TORRE

tecnico del suono GIOVANNI BIANCHI

truccatore MAURICO SPAGNOLI

Costumista GIULIETTA DERIU (C.S.C.)

segretaria di edizione MARISA MERCI

arredatore GIUSEPPE RANIERI (C.S.C.)

segretario di produzione RICCARDO CONTIGLIANI

direttori della fotografia FRANCO IZZARELLI (AIC) e

EMILIO FORISCOT

colore della EASTMANCOLOR

sviluppo e stampa TECNOSTAMPA di V.Genesi

edizione musicale BIXIO S.A.M. di Milano

musiche del maestro FRANCO RIVA dirette dall'autore

doppiaggio eseguito alla FONC ROMA con il concorso

della C.D.C.

montaggio di Franco FRATICELLI

assistente al montaggio ELSA ARMANNI

direttore di produzione MARIO DAMIANI (A.D.C.)

regia di MARINO GIROLAMI



MINISTERO

(1)

TELEGRAMMA DI STATO

(Veggansi le importanti avvertenze stampate a tergo)

Bollo
dell'ufficio
di
accettaz.

Bollo
dell'Ufficio
di
accettazione

| | | | | | | | |
|-----------------------|---------------------|-------------|---|--------|--|-----|--|
| Indicazione d'urgenza | UFFICIO TELEGRAFICO | | Spedito il 19..... or pel Circ. N. | | | | Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma |
| | di | | all'Ufficio di Trasmittente | | | | |
| | Destinazione | Provenienza | Num. | Parola | Data della presentaz. giorno-mese ore-minuti | Via | indic. eventuali d'ufficio |

N. B. — Scrivere una sola parola per casella; mai a tergo dei modelli. Il telegramma deve essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Destinatario | Tutti i Prefetti | | | | | |
| Destinazione | | | | | | |
| Testo | 1519/30824 nulla osta proiezione film "Quanto sei bella Roma" ambito codesta provincia | | | | | |
| | MINISTRO TUPINI | | | | | |

Spazio riservato alla dichiarazione di Stato o cifra di Stato e bollo del funzionario mittente.

18 DIC 1959

SCONTRINO
DI RICEVUTA
da consegnarsi
al mittente
del telegramma

N.
di par.
per
ore

Indicazioni eventuali

(1) Ufficio o funzionario autorizzato a spedire telegrammi di Stato. — Si raccomanda di non omettere questa indicazione.

N. B. — La firma dovrà esser seguita dall'indicazione del corpo od ufficio cui il firmatario appartiene.

AVVERTENZE

Estratto dalle Norme speciali sulla corrispondenza telegrafica nell'interno dello Stato

1. — Per le disposizioni dei Regi decreti 27 febbraio 1936, n. 645 e 19 luglio 1941, n. 1198 e successive modificazioni sono considerati di Stato in franchigia:

a) i telegrammi spediti dal Presidente della Repubblica; dai Capi di Stato esteri e dalle altre autorità estere (quando ciò sia espressamente ordinato dal Ministero). (Non occorre speciale autorizzazione per i telegrammi del Sommo Pontefice);

b) i telegrammi di carattere personale o di Gabinetto spediti e firmati personalmente dal Presidente del Senato e per esso anche dal Segretario Generale del Senato; dal Presidente della Camera dei Deputati e per esso anche dal Segretario Generale della Camera dei Deputati; dai Ministri Segretari di Stato; dai Sottosegretari di Stato; dal Segretario Generale della Casa del Presidente della Repubblica; dal Cancelliere dell'Ordine « Al merito della Repubblica Italiana ». Tali telegrammi, se spediti e firmati dai Capi di Gabinetto o Segretari particolari delle Alte Autorità suddette, debbono portare la formula « d'ordine »;

c) i telegrammi spediti dalle Autorità giudiziarie e dagli uffici di Polizia Giudiziaria per esclusive ed urgenti ragioni d'ufficio. Rientrano in tale categoria i telegrammi emessi per ragioni di Polizia Giudiziaria e quelli relativi al servizio elettorale politico spediti dalle autorità civili e militari oppure scambiati tra il Ministero di Grazia e Giustizia e gli uffici giudiziari dipendenti.

2. — La franchigia telegrafica comprende le intere tasse dei telegrammi diretti all'interno dello Stato, nonché le intere tasse telegrafiche e radio-telegrafiche dei marconigrammi da e per navi italiane via stazioni radiotelegrafiche nazionali. Per i telegrammi diretti all'estero ed i marconigrammi diretti a navi estere o spediti via stazioni radiotelegrafiche estere le Autorità interessate debbono pagare nei modi di regola, le tasse spettanti alle Amministrazioni estere.

3. — I telegrammi spediti dalle Autorità di cui alle lettere a), b) e c) del n. 1 sono sottoposti a sindacato e debbono soddisfare alle condizioni seguenti:

a) essere scritti sugli speciali modelli 25.

b) trattare esclusivamente degli argomenti per i quali il mittente gode la franchigia;

c) se spediti dalle Autorità di cui alla lettera c) del n. 1, essere compilati in termini concisi ed avere carattere d'importanza ed urgenza tale che, evidentemente ed assolutamente, ne sia necessario l'invio per telegrafo;

d) portare la firma chiaramente leggibile dell'Autorità mittente, autenticata, salvo alcuni casi speciali determinati dall'Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi, col bollo d'ufficio o di Gabinetto (per le Autorità di cui alla lettera c) del n. 1, e per i telegrammi spediti con la formula « d'ordine » la firma dev'essere preceduta dalla qualifica del grado o carica del funzionario mittente);

e) se spediti dalle Autorità di cui alla lettera c) del n. 1, portare in calce, nello spazio a ciò riservato, l'indicazione « Per urgenti ragioni di servizio ».

4. — I telegrammi non rispondenti ai requisiti suddetti vengono, in sede di revisione, addebitati alle Autorità mittenti ed eventualmente agli impiegati od agenti che li hanno accettati.



MINISTERO

(1)

Bollo
dell'ufficio
di
accettaz.

Bollo
dell'Ufficio
di
accettazione

TELEGRAMMA DI STATO

(Veggansi le importanti avvertenze stampate a tergo)

| | | | | | | | |
|---|--|-------------|---|--------|---|-----|---|
| Indicazione d'urgenza | UFFICIO TELEGRAFICO | | Spedito il 19..... or pel Circ. N. | | | | Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma |
| | di | | all'Ufficio di Trasmittente | | | | |
| | Destinazione | Provenienza | Num. | Parole | Data della presentaz. giorno-mese ore-minuti | Via | indic. eventuali d'ufficio |
| <p>N. B. — Scrivere una sola parola per casella; mai a tergo del modell. Il telegramma deve essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.</p> | | | | | | | |
| Destinatario | QUESTURE ROMA TRENTO BOLLANO AOSTA | | | | | | |
| Destinazione. | | | | | | | |
| Testo | 1513/30824 NELLA OGIA PROIEZIONE FILM * QUANTO SRI NELLA OGIA AOSTA CODONIA PROVINCIA | | | | | | |
| Spazio riservato alla dichiarazione di Stato o cifra di Stato e bollo del funzionario mittente. | MINISTERO TURINI | | | | | | |
| | 8 DIC 1959 | | | | | | |
| | BOLLO SPETTACOLO * MINISTERO DEL TURISMO | | | | | | |
| | BOLLO SPETTACOLO * MINISTERO DEL TURISMO | | | | | | |

SCONTRINO
DI RICEVUTA
da consegnarsi
al mittente
del telegramma

N.

di par.

per

ore

Indicazioni eventuali

(1) Ufficio o funzionario autorizzato a spedire telegrammi di Stato. — Si raccomanda di non omettere questa indicazione.

N. B. — La firma dovrà esser seguita dall'indicazione del corpo od ufficio cui il firmatario appartiene.

AVVERTENZE

Estratto dalle Norme speciali sulla corrispondenza telegrafica nell'interno dello Stato

1. — Per le disposizioni dei Regi decreti 27 febbraio 1936, n. 645 e 19 luglio 1941, n. 1198 e successive modificazioni sono considerati di Stato in franchigia:

a) i telegrammi spediti dal Presidente della Repubblica; dai Capi di Stato esteri e dalle altre autorità estere (quando cioè sia espressamente ordinato dal Ministero). (Non occorre speciale autorizzazione per i telegrammi del Sommo Pontefice);

b) i telegrammi di carattere personale o di Gabinetto spediti e firmati personalmente dal Presidente del Senato e per esso anche dal Segretario Generale del Senato; dal Presidente della Camera dei Deputati e per esso anche dal Segretario Generale della Camera dei Deputati; dai Ministri Segretari di Stato; dai Sottosegretari di Stato; dal Segretario Generale della Casa del Presidente della Repubblica; dal Cancelliere dell'Ordine « Al merito della Repubblica Italiana ». Tali telegrammi, se spediti e firmati dai Capi di Gabinetto o Segretari particolari delle Alte Autorità suddette, debbono portare la formula « d'ordine »;

c) i telegrammi spediti dalle Autorità giudiziarie e dagli uffici di Polizia Giudiziaria per esclusive ed urgenti ragioni d'ufficio. Rientrano in tale categoria i telegrammi emessi per ragioni di Polizia Giudiziaria e quelli relativi al servizio elettorale politico spediti dalle autorità civili e militari oppure scambiati tra il Ministero di Grazia e Giustizia e gli uffici giudiziari dipendenti.

2. — La franchigia telegrafica comprende le intere tasse dei telegrammi diretti all'interno dello Stato, nonché le intere tasse telegrafiche e radio-telegrafiche dei marconigrammi da e per navi italiane via stazioni radiotelegrafiche nazionali. Per i telegrammi diretti all'estero ed i marconigrammi diretti a navi estere o spediti via stazioni radiotelegrafiche estere le Autorità interessate debbono pagare nei modi di regola, le tasse spettanti alle Amministrazioni estere.

3. — I telegrammi spediti dalle Autorità di cui alle lettere *a)*, *b)* e *c)* del n. 1 sono sottoposti a sindacato e debbono soddisfare alle condizioni seguenti:

a) essere scritti sugli speciali modelli 25.

b) trattare esclusivamente degli argomenti per i quali il mittente gode la franchigia;

c) se spediti dalle Autorità di cui alla lettera *c)* del n. 1, essere compilati in termini concisi ed avere carattere d'importanza ed urgenza tale che, evidentemente ed assolutamente, ne sia necessario l'invio per telegrafo;

d) portare la firma chiaramente leggibile dell'Autorità mittente, autenticata, salvo alcuni casi speciali determinati dall'Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi, col bollo d'ufficio o di Gabinetto (per le Autorità di cui alla lettera *c)* del n. 1, e per i telegrammi spediti con la formula « d'ordine » la firma dev'essere preceduta dalla qualifica del grado o carica del funzionario mittente);

e) se spediti dalle Autorità di cui alla lettera *c)* del n. 1, portare in calce, nello spazio a ciò riservato, l'indicazione « Per urgenti ragioni di servizio ».

4. — I telegrammi non rispondenti ai requisiti suddetti vengono, in sede di revisione, addebitati alle Autorità mittenti ed eventualmente agli impiegati od agenti che li hanno accettati.



Russo

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

La sottoscritta Società CINEPRODUZIONI ASSOCIATE rappresentata dal suo legale rappresentante Avv. Fernando Russo con sede in Roma - Via Barberini, 86 chiede che venga trasmessa telegraficamente ai tutte le Prefetture della Repubblica Italiana l'autorizzazione alla programmazione del film "QUANTO SEI BELLA ROMA"

Con osservanza

Roma, 17/12/1959

CINEPRODUZIONI ASSOCIATE
L'Amministratore Unico

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
DIV.
17 DIC. 1959
N. Prot. 1519 P. 30824

*Russone Roma Trento - Bolzano
Aosta*