



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

38574

29 SET. 1962

La città incantata

Documenti

38574

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
ESCLUSO DALLA PROGRAMMAZIONE
OBBLIGATORIA

(art. 19 della legge 31/7/1956 n. 897)

p. IL DIRETTORE GENERALE



REPUBBLICA ITALIANA

38574

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

29 SET. 1962

Domanda di revisione

Il sottoscritto Gianni Hecht Lucari residente a Roma

Via di Villa Patrizi 7 legale rappresentante della Ditta S.r.l. Documento Film

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata :

"LA CITTA' INCANTATA" (a colori)

della marca : S.r.l. Documento Film nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 300 accertata metri

Roma, li 29 SET, 1962 p. DOCUMENTO FILM

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia e Fotografia: Sauro Scavolini

In Spagna, a pochi chilometri da Cuenca, c'è la città incantata. E' un paesaggio insolito dove, per un fenomeno di erosione, le rocce che li esistono hanno assunto una particolare configurazione e convertono il luogo in una strana e singolare città pietrificata .



Revisionando il film
il giorno 20/10/62, la Commissione
esprime incondizionato parere favorevole
per la concessione del N.C. di proiezione
in pubblico e per l'esportazione

non

G. P. Regius

207/62

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell' Ufficio

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 7515

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Le città inconfite*

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo e ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
ESCLUSO DALLA PROGRAMMAZIONE
OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1956 n. 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 22 OTT. 1962

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)

484

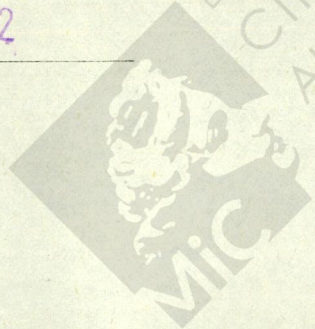
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

In data odierna e' stata presentata presso l'Ufficio Accettazione Pellicole, la pellicola del film Le città incantate

Roma, 29 SET. 1962

Il ricevente Rigo M'

LAB. STAMPA OFFSET



DISPOSITTO Generico
CINEMA e
AUDIOVISIVO

" LA CITTA' INCANTATA "

A Cuenca si va in autobus .

Partii di notte : sei ore da Madrid .

Si dice che Cuenca sia la più fredda di Spagna .

Sta nel cuore della Spagna ma è come se ne limitasse i confini .

Pur essendo ancora estate il sole era alto e freddo e grigio, come le rocce.

Le rocce esplodono da sotto terra e si sollevano pigramente nell'aria .

Le rocce sono tutte fittamente traforate dalla pioggia e profumano di rosmarino
che cresce, basso e pungente,

sulle loro superfici butterate .

Questo luogo è chiamato "La città incantata",

si stende per chilometri e chilometri

e ci si perde nei suoi labirinti

dove il vento semina il grano e sibila,

con voce di mare,

sul suo corpo di conchiglia fossile.

A sei ore d'autobus da Madrid

la Spagna ha una fredda, arcaica ferita nel cuore .

Cuenca antichissima una città di cacciatori di volpi,

astuti e solitari, silenziosi e pazienti .

Di essi è rimasto il ritmo senza tempo,
le lunghe attese alle alte finestre cieche :
"las ventanas".

Ed i balconi .

Da questi balconi guardavano,
con secchi sguardi,
il nascere e il morire del giorno.

Ora non restano che finestre ;
occhi vuoti, finestre alte
e le immobili sagome delle rocce, di fronte .

Queste rocce modellate con mano sicura
rappresentavano :voli, agguati, gesti, urli di belve
oscuri feticci e lamenti antichissimi.

Il dolore si è fatto pietra e si è mimetizzato.

Una bambina su di un portale nobile...

In Cuenca la vita si riproduce in segreto
e nel segreto si anima.... una bambina...

A Cuenca, come in tutta la Spagna,
le vittime si sacrificano in segreto
e nel segreto .

E' un rito antico e disperato
sigillato dal tempo .

Profuma il rosmarino sulle grate di ferro battuto
e dagli oscuri interni delle case

ci si muove nel senso della luce :

sbarrata... ostacolata... violentata... imprigionata...

Soli

librati nell'aria

i demoni ascoltano... inveiscono... rabbriviscono...



INA

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

PROGETTO
ALFA 2
ASPTX

AL VERSANTE

CONTI CORRENTI POSTALI

Attestazione del versamento
o certificato di addebito

di L. **=7.515=**

(in cifre)

di Lire **settemilacinquecento-**

(in lettere)

quindici

eseguito da **Documento Film**

sul c/c N. **1/11770** intestato a:

**1° UFFICIO I.G.E. - ROMA
BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE**

Adatt(1)

26/9

19 **62**

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

ROMA 26

Bollo
a data

26 SET N.

del bollettario ch 9

l'Ufficiale di Posta

È OBBLIGATORIO INDICARE A TERGO LA CAUSALE DEL VERSAMENTO

Causale del versamento

Pagamento tassa per:

proprietà industriale o intellettuale

.....

.....

.....

nulla osta per rappresentare al pubblico pellicole cinematografiche o revisione copioni

Tassa me-

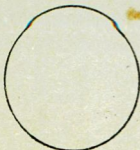
traggio documentario

"La città incantata"

mt. 300

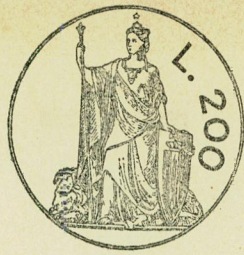
DA CONSEGNARE
ALL'UFFICIO COMPETENTE

Parte riservata all'Ufficio Conti Correnti



Il Verificatore

.....



38574

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

29 SET. 1962

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Gianni Hecht Lucari residente a Roma via di Villa Patrizi 7 legale rappresentante della Ditta S. r. l. Documento Film con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata :

"LA CITTA' INCANTATA" (a colori)

della marca S. r. l. Documento Film nazionalità italiana dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione .

Lunghezza dichiarata metri 300 accertata metri

Roma, 29 SET. 1962

DOCUMENTO FILM
L'AMMINISTRATORE DELEGATO
(Gianni Hecht LUCARI)

Descrizione del soggetto.

Regia e Fotografia: Sauro Scavolini

In Spagna, a pochi chilometri da Cuenca, c'è la città incantata.

E' un paesaggio insolito dove, per un fenomeno di erosione, le rocce che lì esistono hanno assunto una particolare configurazione e convertono il luogo in una strana e singolare città pietrificata .