



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

63130

13 SET. 1973

La notte dei demoni

(Revolvers of Wheels)

Parade films

DOPPIATO

63130

*18 Allini*

Import report  
Feb

Direzione Generale

CINEMA e

AUDIOVISIVO





REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

Il sottoscritto OSVALDO CIVIRANI residente a ROMAVia Castelfidardo 26 legale rappresentante della Ditta PARADE FILMS S.r.l. Import Export - Via Italo Carlo Falbo n. 22Tel. 4382051 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: LA NOTTE DEI DEMONI (tit. orig. WEREWOLVES ON WHEELS)di nazionalità: USA produzione: FANFARE CORPORATION

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.350 mt. accertata metri 2323Roma, li 13 SET. 1973 p. PARADE FILMS s.r.l.IMPORT-EXPORT  
L'Administratore Unico

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MICHEL LEVESQUE

Interpreti: STEPHEN OLIVER - SEVERN DARDEN

TRAMA: Una rude banda di centauri capeggiata da Adam parte per un giro nel deserto. Durante una sosta ad una stazione di servizio, Tarot, che è legato alle forze occulte, legge le carte ad Helen, la ragazza di Adam, predicendo un futuro terribile. Adam, beffandosi di Tarot, lo sfida a provare quanto afferma.

Tarot lo fa, portando la banda in un grande edificio isolato che ospita un gruppo di monaci dediti alla venerazione di Satana. I centauri mezzi ubriachi assistono alla cerimonia di Satana, dopo che i monaci tutti vestiti di nero e capeggiati da "One", hanno offerto loro del vino e del pane. One taglia una ciocca di capelli di Helen. Questa si sveglia e si unisce alla cerimonia. Si spoglia e balla con un serpente, su un altare, mentre i monaci mormorano intorno formule magiche. ~~Maixfra~~ Al culmine della cerimonia, Helen diviene la sposa di Satana. Nel frattempo, Adam si sveglia, nota l'assenza di Helen, e sveglia a sua volta gli amici, si reca all'interno dell'edificio ed i monaci vengono pestati ed Helen portata via. Se ne vanno con le motociclette. Nella notte mentre Helen e Adam fanno all'amore, Helen morde Adam sul collo e gli succhia il sangue. Un'altra coppia scivola nel buio e la mattina viene trovata orribilmente sfigurata. La banda, ad eccezione di Tarot, crede che siano caduti nel burrone. Ripartono. La prossima sosta è un cimitero di macchine. Adam

./.

istituisce dei turni di guardia e fa accendere un fuoco. Il killer (che risulta essere un licantropo) colpisce ancora uccidendo la guardia e gettandola nel fuoco. La mattina, alla scomparsa del corpo metà del gruppo è convinta che Tarot abbia ragione. Mentre Adam si rifiuta di accettare che qualche forza malvagia li perseguiti. All'accampamento successivo scoppia una lite fra Tarot e Adam. Improvvisamente i corpi di Adam e di Helen si cospargono di peli e i lineamenti cambiano. Davanti al gruppo i due si trasformano in licantropi. Tarot prende una torcia, subito imitato dagli altri. Helen viene uccisa. Adam per sfuggire alle torcie, monta su una motocicletta. Ma viene inseguito e muore anch'egli bruciato. Capeggiato da Tarot, il gruppo torna al monastero per vendicare gli amici, ma attraverso la magia di One, i centauri vengono convertiti in discepoli di Satana.

TITOLI (in originale)

PRODUZIONE: FANFARE CORPORATION

PRODUTTORE ASS. STUART FLEMING

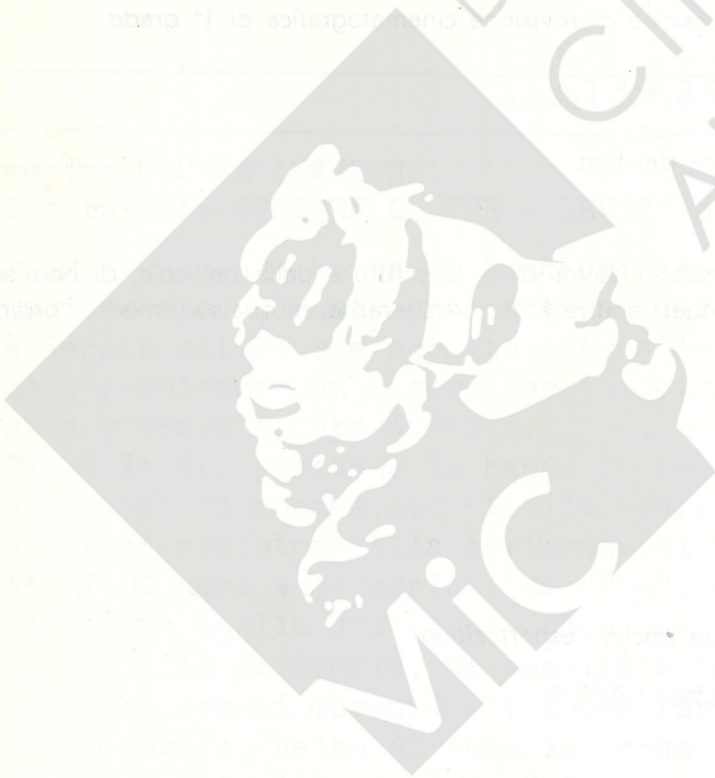
MUSICA; DON GERE

INTERPRETI PRINCIPALI: STEPHEN OLIVER - SEVERN DARDEN

REGIA DI MICHEL LEVESQUE.

VERBALE

Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



latitante dei turni di guardia e fa accendere un fuoco. Il killer  
(che risulta essere un licantropo) colpisce ancora uccidendo la  
guardia e gettandola nel fuoco. La mattina, alla scoperta del corpo  
palla del fuoco è convinta che Tarot abbia ragione. Mentre Adam si  
rifiuta di accettare che qualche forma selvaggia li perseguiti. Al  
l'acampamento successivo scopre una lotta fra Tarot e Adam. Imbarca  
suscita i corpi di Adam e di Helen si cospargono di peli e i licantropi  
li catturano. Davanti al gruppo i due si trasformano in licantropi.  
Tarot prende una torcia, subito imitato dagli altri. Helen viene  
Mr. Adam per sfuggire alle torcie, monta una motocicletta. Ma  
una inseguita e muore anch'egli bruciato. Seguito da Tarot, si  
pa torna al monastero per vendicare gli amici, mentre il  
di Dio, i centauri vengono uccisi in massa.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-  
la tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**D E C R E T A**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film .....

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li .....

**IL MINISTRO**

20 SET. 1973

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-  
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione IX -

In data odierna è stata presentata, presso l'Ufficio accettazione pellicole, la copia e la presentazione del film:

La notte dei Demoni

Il film è scena e colonna

Consegna il film il Sig.

Manni

Rappresentante della Società

Parade film

Tel.

4382 051

Firma del ricevente

De Bonis

Firma del depositante

[Signature]

Roma,

13 SET. 1973

Causale del versamento

Pagamento tassa per:

proprietà industriale o intellettuale

nulla osta per rappresentare al pubblico pellicole cinematografiche o revisione copioni

*film*  
LA NOTTE DEI DEMONI

DA CONSEGNARE  
ALL'UFFICIO COMPETENTE

Parte riservata all'Ufficio dei Conti Correnti



AL VERSANTE

CONTI CORRENTI POSTALI

Attestazione del versamento  
o certificato di addebito

di L. 58.750,4  
(in cifre)

di Lire cinquantotto mila settecento e quattro  
(in lettere)

eseguito da ARADE FILMS S.p.A.

PRODUZIONE - DISTRIBUZIONE  
IMPORT - EXPORT  
Via Italo Calvo, 22 - ROMA  
Tel. 43.82.051

sul c/c N. **1/11770** intestato a:

**1° UFFICIO I.G.E. - ROMA**  
**BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE**

Addì<sup>(1)</sup> **29 AGO. 1973**

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

B	C/C	POSTALI	4
ROMA-NOMENTANO			N.
113			28 AGO 73
Bollo a data			Ufficiale di Posta

È OBBLIGATORIO INDICARE A TERGO LA CAUSALE DEL VERSAMENTO



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

prot.n. 037/73

Direzione Generale dello Spettacolo Cinematografia

Via della Ferratella n. 51

R O M A

La sottoscritta PARADE FILMS S.r.l. Import Export  
con sede in Roma- Via Italo Carlo Falbo n. 22 in per-  
sona del suo Amministratore Unico Sig. Osvaldo Civi-  
rani, chiede di essere ascoltata dalla Commissione  
che revisionerà il film dal titolo: "LA NOTTE DEI DE-  
MONI" (titolo originale "WEREWOLVES ON WHEELS").

Dichiara di rinunciare ai tre giorni di preavviso  
stabiliti dalla Legge.

Con osservanza.

Roma lì, 13 SET. 1973

PARADE FILMS s.r.l.  
IMPORT EXPORT  
L'Amministratore Unico

*Osvaldo Civirani*

10 OTT. 1973

PARADE FILM S.r.l. Import Export  
Via Italo Carlo Falbo, 22

1102/2774

R O M A

: film "La notte dei demoni".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 13/11/73 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - III comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 20 settembre 1973 è stato concesso al film "La notte dei demoni" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

La VI Sezione della Commissione di Censura Cinematografica ha visionato il film in data 19/9/73. Preliminarmente, dopo la visione del film, il sig. Moccagatta propone che sia espresso parere contrario al nulla osta perchè il film per la tematica reca grave offesa al buon costume inteso nel senso più lato. Prima di deliberare si introduce il rappresentante della produzione. Gli altri membri della Commissione, sciogliendo la riserva preliminare, ritengono che, secondo la interpretazione corretta della legge sul cinema, per offesa al buon costume deve intendersi ogni scena con riferimento alla sfera sessuale. Di conseguenza poiché nel film visionato non sussistono gli estremi di legge per il divieto, esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico col divieto per i minori degli anni 18 per la trama del film riflettente la vita che conducono gli hippies dediti alla violenza e ad atti di teppismo; per la riproduzione di riti di Satana crudeli e osceni; per le scene di violenza e di orrore e per il turpiloquio continuato.

IL MINISTRO

F.to FRACASSI

Al Ministero Interno e Spettacolo  
Revisione cinematografica

La Production International Film  
nella persona del suo legale rap-  
presentante sig. Osvaldo Ciriani  
dichiara di rinviare alla  
favolta di appello per il  
divieto dato dalla Commissione  
di Revisione ai minori  
di anni 18 al film "La  
Notte dei Sembrati"

Con cortesia

P. I. F.

l'Amministratore Unico  
Emil Miani

Roma 21/9/73



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

Il sottoscritto OSVALDO CIVIRANI residente a ROMAVia Castelfidardo 26 legale rappresentante della Ditta PARADE FILMS S.r.l. Import Export - Via Italo Carlo Falbo n. 22Tel. 4382051 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: LA NOTTE DEI DEMONI (tit.orig. WEREWOLVES ON WHEELS) di nazionalità: USA produzione: FANFARE CORPORATION dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.Lunghezza dichiarata metri 2.350 mt. accettata metri 2323 *Perreche*Roma, li 13 SET. 1973p. PARADE FILMS s.r.l.  
IMPORT - EXPORT  
L'Amministratore Unico

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MICHEL LEVESQUE

Interpreti: STEPHEN OLIVER - SEVERN DARDEN

TRAMA: Una rude banda di centauri capeggiata da Adam parte per un giro nel deserto. Durante una sosta ad una stazione di servizio, Tarot, che è legato alle forze occulte, legge le carte ad Helen, la ragazza di Adam, predicendo un futuro terribile. Adam, beffandosi di Tarot, lo sfida a provare quanto afferma.

Tarot lo fa, portando la banda in un grande edificio isolato che ospita un gruppo di monaci dediti alla venerazione di Satana. I centauri mezzi ubriachi assistono alla cerimonia di Satana, dopo che i monaci tutti vestiti di nero e capeggiati da "One", hanno offerto loro del vino e del pane. One taglia una ciocca di capelli di Helen. Questa si sveglia e si unisce alla cerimonia. Si spoglia e balla con un serpente, su un altare, mentre i monaci mormorano intorno formule magiche. ~~xxxxxx~~ Al culmine della cerimonia, Helen diviene la sposa di Satana. Nel frattempo, Adam si sveglia, nota l'assenza di Helen, e sveglia a sua volta gli amici, si reca all'interno dell'edificio ed i monaci vengono pestati ed Helen portata via. Se ne vanno con le motociclette. Nella notte mentre Helen e Adam fanno all'amore, Helen morde Adam sul collo e gli succhia il sangue. Un'altra coppia scivola nel buio e la mattina viene trovata orribilmente sfigurata. La banda, ad eccezione di Tarot, crede che siano caduti nel burrone. Ripartono. La prossima sosta è un cimitero di macchine. Adam



./.

istituisce dei turni di guardia e fa accendere un fuoco. Il killer (che risulta essere un licantropo) colpisce ancora uccidendo la guardia e gettandola nel fuoco. La mattina, alla scomparsa del corpo metà del gruppo è convinta che Tarot abbia ragione. Mentre Adam si rifiuta di accettare che qualche forza malvagia li perseguiti. All'accampamento successivo scoppia una lite fra Tarot e Adam. Improvvisamente i corpi di Adam e di Helen si cospargono di peli e i lineamenti cambiano. Davanti al gruppo i due si trasformano in licantropi. Tarot prende una torcia, subito imitato dagli altri. Helen viene uccisa. Adam per sfuggire alle torcie, monta su una motocicletta. Ma viene inseguito e muore anch'egli bruciato. Capeggiato da Tarot, il gruppo torna al monastero per vendicare gli amici, ma attraverso la magia di One, i centauri vengono convertiti in discepoli di Satana.

TITOLI (in originale)

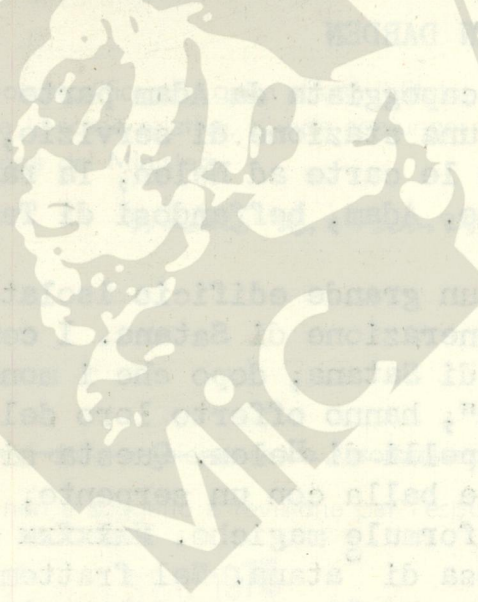
PRODUZIONE: FANFARE CORPORATION

PRODUTTORE ASS. STUART FLEMING

MUSICA; DON GERE

INTERPRETI PRINCIPALI: STEPHEN OLIVER - SEVERN DARDEN

REGIA DI MICHEL LEVESQUE.



*[Handwritten signature]*

la 6<sup>a</sup> sessione della commissione di Cinema cinematografica pro omonimo  
 il film si data 19. 9. 73.  
 Preliminarmente, dopo la visione del film si "Mocca gatta" profane  
 che mi espone forse contrario al nulla-osta ferbi il film per la  
 tematica reca grave offesa al buon costume inteso nel senso più lato.  
 Prima di deliberare si introduce il rappresentante della produzione.  
 Gli altri membri della commissione, sciogliendo la riserva preliminar.  
 ritengono che, secondo la interpretazione corrente delle leggi sul cinema,  
 fu offesa di buon costume deve intendersi ogni scena con riferimento  
 alle scene sensuali. Si comprende perché nel film omonimo non  
 mancano gli estremi di legge fu il divieto, espone forse  
 favorevole alle posizioni in pubblico col divieto fu i limiti degli anni  
 18 fu la trama del film riplettente la vita che conduce gli  
 Hppy dedicati alla violenza e ad atti di Teppismo; fu la riprodu-  
 zione di atti di Satana crudeli e osceni; fu la scena di violenza  
 e di orrore e fu il Turpiloquio continuato

VERBALE

Intervista del turno di guardia e la scoperta di un  
(che risulta essere un "casi") (non esiste)  
guardia e poliziotto nel fango la raffica, alla  
sua volta il gruppo è convinto di essere stato  
riferito di morte. Il gruppo è convinto di essere  
stato ucciso. Il gruppo è convinto di essere

*Archi*  
*Guida Tucci* *Murru*  
*Indu pane* *Surogato*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 113  
dell'Ufficio Roma Monumenti intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 78710

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La notte di demoni

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori di anni 18*

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 20 SET. 1973

IL MINISTRO

*[Signature]*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N. ....

63130



REPUBBLICA ITALIANA  
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA NOTTE DEI DEMONI" (Tit. Orig. WEREWOLVES ON WHEELS)

Metraggio dichiarato

2350

Metraggio accertato

2325

PARADE FILMS. S.R.L. Import+Export

Marca Via I.C. Falbo 22-ROMA T. 4382051

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MICHEL LEVESQUE

Interpreti: STEPHEN OLIVER-SEVERN DARDEN-

TRAMA: Una rude banda di centauri capeggiata da Adam parte per un giro nel deserto. Durante una sosta ad una stazione di servizio, Tarot che è legato alle forze occulte legge le carte ad Helen, la ragazza di Adam, predicendo un futuro terribile. Adam, beffandosi di Tarot, lo sfida a provare quanto afferma.

Tarot lo fa, portando la banda in un grande edificio isolato che ospita un gruppo di monaci dediti alla venerazione di Satana. I centauri mezzi ubriachi assistono alla cerimonia di Satana, dopo che i monaci tutti vestiti di nero e capeggiati da "One", hanno offerto loro del vino e del pane. One taglia una ciocca di capelli di Helen. Questa si sveglia e si unisce alla cerimonia. Si spoglia e balla con un serpente, su un altare; mentre i monaci mormorano intorno formula magiche. Al culmine della cerimonia, Helen diviene la sposa di Satana. Nel frattempo, Adam si sveglia nota l'assenza di Helen e sveglia a sua volta gli amici, si reca all'interno dell'edificio e i monaci vengono pestati ed Helen portata via. Se ne vanno con le motociclette. Nella notte mentre Helen e Adam fanno all'amore, Helen morde Adam sul collo e gli succhia il sangue. Un'altra coppia scivola nel buio e la mattina viene trovata orribilmente sfigurata. La banda ad eccezione di Tarot, crede che siano caduti nel burrone. Ripartono. La prossima sosta è un cimitero di macchine. Adam istituisce dei turni di guardia e fa accendere un fuoco. Il killer -(che risulta essere un licantropo) colpisce ancora, uccidendo la guardia e gettandola nel fuoco. La mattina, alla scomparsa del corpo, metà del gruppo è convinta che Tarot abbia ragione. Mentre Adam si rifiuta di accettare che qualche forza malvagia li perseguiti. All'accampamento successivo scoppia una lite fra Tarot e Adam. Improvvisamente i corpi di Adam e di Helen si cospargono di peli e i lineamenti cambiano. Davanti al gruppo i due si trasformano in licantropi. Tarot prende una torcia, subito imitato dagli altri. Helen viene uccisa. Adam per sfuggire alle torcie monta su una motocicletta. Ma viene inseguito e muore anch'egli bruciato. Capeggiato da Tarot, il gruppo torna al mona-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 SET. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, .....

21 SET. 1973



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 an. Antonio Galateria

IL MINISTRO

F.to FRACASSI

./.

stero per vendicare gli amici, ma attraverso la magia di One, i centauri vengono convertiti in discepoli di Satana.

TITOLI (in originale)

PRODUZIONE : FANFARE CORPORATION

PRODUTTORE ASS.: STUART FLEMING

MUSICA: DON GERE

INTERPRETI PRINCIPALI: STEPHEN OLIVER - SEVERN DARDEN

REGIA di MICHEL LEVESQUE



UFFICIO ITALIANO DEI CAMBI  
Serv. Segreteria Gen. - Rilev. Statistiche e Studi  
Transazioni Correnti - Sez. V - MC/13

(Ditta

PARADE FILMS IMP. EXP.  
o/c Sergio Angelini  
Corso Trieste, 65/b

ROMA

(1)  1  
(2)  2

N. Mecc. Ditta  (3)

NULLA-OSTA  (4)

OGGETTO : Acquisto diritti di sfruttamento di film di produzione americana

La ditta suindicata ha comunicato che in data 15.6.1973 è stato stipulato un contratto tra la medesima e la Dieter Wahl Film di Monaco per l'acquisto in oggetto, relativo a 1 film

(6)

Tale contratto prevede, tra l'altro, il seguente pagamento :

(9)  1

DM.  (8) (tredicimila)

.....) a titolo di prezzo fisso

(9)  2

..... dei proventi di noleggi in favore della concedente estera, con un

(7)

minimo garantito di  (8) (.....)

(9)  3

..... dei proventi di noleggio in favore della concedente estera (percentuale semplice)

(9)

per diritti di sfruttamento in Italia, Libia, Somalia, e Federazione Etiopia-Eritrea.

(10)

(11)

Periodo di esclusiva : sette anni

Paese estero produttore : U.S.A.  
creditore

altre eventuali condizioni contrattuali e/o disposizioni particolari dell'Ufficio :

Quale Banca prescelta dall'interessata, Vi comuniciamo il nostro NULLA-OSTA alla esecuzione del contratto in questione per quanto concerne il regolamento dei predetti diritti, regolamento che dovrà essere effettuato in "Conto Speciale Cinematografia" (USA):

Il presente nulla osta è valido, per il periodo di dodici mesi, ai fini dell'importazione e/o trasformazione in definitiva del materiale cinematografico relativo al film sopraindicato, con esclusione, peraltro, delle copie positive in versione italiana.

In caso di risoluzione del contratto in parola la ditta dovrà darne tempestiva comunicazione a questo Ufficio, rimettendo idonea documentazione giustificativa nonchè l'esemplare del presente nulla-osta in suo possesso, per i relativi adempimenti di ordine valutario (scarico degli impegni, perdita o reintroito di eventuali anticipi, imputazione ad altri contratti, ecc.).

Data 30.7.1973 (12)

(5)

Banca BANCO DI SANTO SPIRITO  
Succursale n. 16

ROMA

UFFICIO ITALIANO DEI CAMBI

(M. Lorenzini)

(I. Del Vecchio)

SA 6900

V. Avvertenze e Note e largo delle 3<sup>a</sup> copia

A - DICHIARAZIONE

1 - Il Sig. **PARASELINS-IMP-Exp.** domiciliato a **ROMA**  
 Via **MARCO BALBO 99** rappresentato da  
**MARRAMA MASSIMO** dichiara per importazione definitiva  
 le merci sottodescritte d'origine **R.F. TEDESCA ODU**  
 giunte in Italia a mezzo **AEREO** di nazionalità **(\*)**  
 attraverso il valico di **ROMA 2<sup>a</sup>** destinate a **ROMA**  
 al Sig. **S/E**  
 2 - Chiede l'esenzione <sup>(b)</sup> del dazio per <sup>(a)</sup> la riduzione  
 3 - Scopo della eventuale precedente importazione temporanea cui si dà scarico

Addi

6/8/73

Il Dichiarante (7)

Il Funzionario Doganale (Massimo Marrama)

1 - Ricevuta la dichiarazione in tre esemplari ad  
 Addi **7/8/73**  
 2 a) Accettata origine da **GERMANIA R.F.**  
 - come da certificato di origine unto a  
 - come da attestazione a p.c.e. N.  
**LVA N° 13496626**  
 Certificato di circolazione rilasciato in  
 b) Certificato di libera pratica **GERMANIA**  
 (indicare il Paese)  
 unto a **MARCO BALBO**  
 Il Funzionario Doganale

Numero d'ordine	Celle			DESCRIZIONE DELLE MERCI	Numero di statistica	Peso netto (Kg) 2 <sup>a</sup> unità di misura (8)	Valore CIF (Lire)
	Marche e numeri	Quantità	Peso lordo (Kg)				
1	2	3	4	5	6	7	8
		1	99	Cartone uno, l. Kg. Ventidue, a n.c. Kg. diciassette ed altri quattro, altre sei, lecole e nematografiche imprimeurte e sviluppate, su: negative, positive intermedie di lavoro VA 3767/100 in mt. 2.513 una copia e una presentazione positive di lavoro del film "WERWOLVES ON WHEELS" Napoli S.M. 1800 la cui a £ 442.250 + £ 85.960 per nolo ecc. CIF £ 528.210. A carico totale C.M.E.N. 914/A del 26.6.73 Roma 2 <sup>a</sup> CLE. Nulla osta n° 200432 del 30.7.73 O.I.C. Prezzo fatto avere da NO S.M. 13000 la cui a £ 3.159.500 + £ 528.210 = £ 3.687.710	3707	17,502	528210

4 - VALORE DELLE MERCI

Elementi costitutivi	Valuta		Ammontare in lire
	Tipo	Importo	
Costo FOB secondo fatture	SM. 1800		442.250
Nolo			85.960
Assicurazione			
<b>Totale CIF</b>			<b>528.210</b>
Altri (da specificare)			
Quote di cambio	0/5		

5 - MERCI USCITE CON

Buoni a ripresa o buono unico		Dazio	
a) Si autorizza l'uscita delle merci con buoni a ripresa o buono unico		Emessa bolletta A-27 N. per merci	
Si prenda deposito di L. _____		N. di statistica _____	
Il Capo Servizio Visite		Dichiarato Riconosciuto	
b) Aperte partite N° _____ Mod. A-15 A-14 Serie _____		N. _____ Serie _____	
Addi _____		del _____	
Il Cassiere		Il Capoposto	
Annotazioni _____			

APICE - INT. TEL. - ROMA

Il Dichiarante (7) Massimo Marrama

DIRETTORE CLASSE Datante Fausta

