



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

75349



Domanda di revisione

Il sottoscritto CARLO BERNASCONI residente a COLOGNO MONZESE

Via le EUROPA 48 legale rappresentante della Ditta RETEITALIA Spa

Tel. 836777 con sede a COLOGNO MONZESE domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "APOCALYPSE DOMANI" - II Edizione

di nazionalità: ITALIANA produzione: NEW FIDA ORGANIZATIONS S.R.L.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la XXIX volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ITALIANO Accertata 1031.76

Roma, il 10/11/1990

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA

La EUROCOPIFILMS films presenta: MAURIZIO E SANDRO AMATI presentano: JOHN SAXON/APOCALYPSE DOMANI
Copyright New Fida Organization MCMLXXX/soggetto MAURIZIO AMATI/sceneggiatura DARDANO SACCHETTI
JOSE' LUIS MARTINEZ MOLLA/ELIZABETH TURNER/GIOVANNI LOMBARDO RADICE/CINZIA DE CAROLIS/RAMIRO
OLIVEROS/TONY KING/WALLACE WILKINSON/MAY HEATHERLEY/VENANTINO VENANTINI/RENZO MARIGNANO/
scenografia e costumi WALTER PATRIARCA/montaggio GIORGIO SERRALONGA/musica composta e diretta
da ALESSANDRO BLOCKSTEINER Beat Records Edizioni Musicali/Fotografia FERNANDO ARRIBAS colore
della TELECOLOR S.p.a. girato in technovision/organizzatore generale MAURIZIO AMATI/ Regia
ANTHONY M. DAWSON./

T R A M A

Siamo ad Atlanta, in Georgia, ai giorni nostri. Un ufficiale americano reduce dal Vietnam, Norman Hopper, Dopo essere tornato da molti anni a casa scopre di aver contratto, come due suoi ex-compagni d'armi, una mostruosa malattia che si manifesta come forma di cannibalismo. Dopo aver tentato con tutti i mezzi di resistere alla malattia, Norman finisce per aggredirsi ai suoi ex compagni di guerra che ormai hanno terrorizzato e contagiata tutta la città. Il loro scopo é di tornare in Vietnam rubando un aereo, in quanto questo era l'unico posto dove loropotavano vivere. Intanto le forze di polizia, capeggiate dal Cap. Mc. Coy, gli stanno dando una caccia spietata.

Dopo aver ucciso molte persone e dato che la malattia si é manifestata incurabile, alla polizia non rimane altro che eliminare tutti coloro che ormai sono cannibali, compreso il Cap. Hopper.

Unico che riesce a sfuggire alla morte, é proprio il Cap. Hopper che si reca a casa per indossare la vecchia uniforme usata in Vietnam; e solo tenta di ritornarvi, visto che ormai i suoi compagni sono morti. Sul suo cammino s'intromette la moglie, ancora innamorata di lui che cerca di farlo tornare alla normalità. Ma ormai il terrore incombe ed anche lei diventa a sua volta cannibale.

A Questo punto, per amore della moglie e soprattutto visto sfumato il tentativo di fuggire dato che la casa é circondata, a Hopper non rimane altro che ucciderla e di conseguenza suicidarsi. Quando la polizia entra in casa e rinviene i loro corpi, l'incubo sembra finito ma ignorano l'esistenza di due bambini vicini di casa degli Hopper che a loro volta risultano essere stati contagiati dal cannibalismo.

Rispetto alla precedente edizione sono state apportate le seguenti modifiche:
Elenco dei tagli effettuati:

PARTE PRIMA

Alleggerimento della scena in cui Bukowski e Tommy, imprigionati in una buca dei Vietcong, mangiano brandelli di carne umana - Lunghezza del taglio: Mt.1,4//Alleggerimento della scena in cui Hopper, dall'alto della buca, osserva, raccapricciato, Bukowsky e Tommy che mangiano i resti del cadavere di un Vietcong - lunghezza taglio: Mt.1,2//Alleggerimento della scena in cui Hopper, in giardino, si china lentamente a baciare il ventre della giovane Betty Lunghezza del taglio: Mt.0,6///

Alleggerimento della scena in cui Bukowsky, all'interno di un cinema, dopo aver osservato le effusioni erotiche di una coppia di spettatori, morde la donna sul collo - Lunghezza del taglio: Mt.2,1 /// Alleggerimento della scena in cui, all'interno del supermarket, il poliziotto vede il cadavere del motociclista ucciso da Bokowsky - Lunghezza del taglio: Mt.0,6// Alleggerimento della scena in cui Bukowsky, all'interno del supermarket, trascina sul pavimento il cadavere del poliziotto da lui ucciso - Lunghezza del taglio: Mt.1,8///

PARTE SECONDA

Alleggerimento della scena in cui, all'interno del commissariato, il poliziotto affetto da cannibalismo divora, davanti al commissario raccapricciato, un brandello di carne strappato alla sua collega - Lunghezza del taglio: Mt.0,3 /// Alleggerimento della scena in cui Hopper rivede in flash-back l'episodio di Bukowsky e Tommy che divorano pezzi di carne umana, nella buca dei Vietcong - Lunghezza del tagli: Mt.0,5 /// Allegerimento della scena in cui l'infermiera, affetta da cannibalismo, con un morso strappa la lingua al medico suo amico e poi lo uccide con un posacenere - Lunghezza del taglio: Mt.1 ///

Alleggerimento della scena in cui, sul pavimento del laboratorio, si vede in primo piano il cadavere dell'infermiere ucciso da Hopper - Lunghezza del Taglio: Mt.0,7 ///

Alleggerimento della scena in cui Bukowsky, con una sega elettrica, inizia a tagliare la gamba del benzinaio ucciso - Lunghezza del taglio: Mt.1,7 /// Alleggerimento della scena in cui Tommy sbatte ripetutamente la faccia di uno degli assalitori contro il vetro dello sportello della macchina - Lunghezza del taglio: Mt.0,6 /// Alleggerimento della scena all'interno delle fogne, con eliminazione del primo piano del ventre di Bukowsky dilaniato dai colpi di fucile - Lunghezza del taglio: Mt.3,5 /// Alleggerimento della scena in cui Tommy viene bruciato con il lanciafiamme - Lunghezza del taglio: Mt.1

LUNGHEZZA COMPLESSIVA DEI TAGLI: MT.17 (in 16mm) pari a metri 42,5 in 35 mm.

LUNGHEZZA DEL FILM DOPO I TAGLI: MT.1.032 pari a minuti: 90' 18"

VERBALE

Il giorno 25 gennaio 81 si è riunita la III Sez. di Riv. Film/ee. Sono presenti:
 Zeme, De Biasi, Lemik, Cardona. La Commissione visiona il
 film "APOCALYPSE domani" e dopo breve scambio di v.o. con diretto ai
 ministri degli Interni, per la valutazione della visione. E la sua es.
 la Commissione ha deciso l'interdetto.

1/6
 Zeme
 Lemik
 De Biasi
 Cardona

ree - 1/6
 use



Direzione Generale
 CINEMA e
 AUDIOVISIVO

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 152.800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

APOCALYPSE DOYAMI

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li

5 FEB. 1991

IL MINISTRO

[Signature]



- 5 FEB. 1991

Roma

19

LD

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

II - Esercizio e Programmaz.

Divisione Spettacoli Cin. ci e Teatrali

Prot. N.° 170/86/45

Allegato

Risp. a

Dott. CARLO BERNASCONI
Legale Rappresentante Ditta
RETEITALIA S.p.A.
Viale Europa 48

Cologno Monzese

OGGETTO: Film "APOCALYPSE DOMANI" 2^a edizione

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società **31.10.1990** intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del **5 FEB. 1991** è stato concesso al film

"APOCALYPSE DOMANI" 2^a edizione

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni **quattordici**.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, sentito l'interessato, **esprime parere favorevole al nulla osta con divieto ai minori degli anni quattordici per le numerose scene di violenza**".

IL PRIMO DIRIGENTE
(Dott. Massimo Collalti)