



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

86741 / 684PT
20 MAG. 1991

LA DOTTRESSA SOTTO IL LENZUOLO

NATIONAL - EURO MOBILFIN

ITALIANO
II EDIZIONE

Tutto



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

86741

Antonietta ROMANI

Il sottoscritto Mario TRINCHIERI residente a ROMA
Paolo Frisi, 18 NATIONAL Cinematografica srl
Via Prenestina, 372 legale rappresentante della Ditta EURO IMMOBILFIN SRL

Tel. 8088625. con sede a R.O.M.A. domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: LA DOTTIORESSA SOTTO IL LENZUOLO - II Edizione 1991

di nazionalità: Italiana produzione: FLORA FILM SRL NATIONAL Cinematografica srl

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2405 Accertata metri 2380

Roma, li 20-5-91 EURO IMMOBILFIN s.r.l. NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l. (L'Amministratore Unico)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
L'Amministratore Unico

TRAMA ITALIANO

Alvaro, Sandro e Benito sono tre studenti della facoltà di medicina all'Università di Pisa. I primi sono due giovani, il terzo invece è un eterno fuori corso mantenuto agli studi da un'anziana zia, ma tutti e tre interpretano il loro ruolo di studenti nella più classica concezione gogliardica.

Il film racconta la storia della loro vita universitaria, degli scherzi che nascono in quell'ambiente, scherzi che si rivolgono la maggior parte delle volte contro il Dott. Cicchirini, un'assistente cerbero e antipatico, il quale pur di entrare nelle grazie del docente, Prof. Ciotti, non guarda in faccia nessuno, neppure la propria fidanzata, medico a sua volta, Laura. E' proprio di Laura che Sandro si innamora e pur di giungere a lei si inventa una malattia estremamente rara, arrivando al punto di farsi ricoverare in clinica, dove verrà scoperto dal sadico Cicchirini.

Ma proprio a causa di questa scoperta durante la quale verrà fuori agli occhi di Laura la meschinità del fidanzato, Sandro riuscirà a coronare il suo sogno d'amore con lei. Parallelamente si svolgono le storie sentimentali di Alvaro e Benito. Il primo innamorato di Lella una ragazzetta smorfiosa che punta al matrimonio con lui per piazzarsi economicamente e nel frattempo di nascosto fa la squillo. Solo per caso lui verrà a scoprire la verità e a prendersi una adeguata vendetta. Benito invece, il burlone, di nascosto ha sempre puntato la capo infermiera della clinica universitaria, Italia, e quando alla fine annuncerà agli amici di aver deciso di sposarsi con lei, diverrà a sua volta vittima di un loro scherzo.

Attori: Karin Schubert - Eligio Zamara - Angelo Pellegrino - Alvaro Vitali
- Gigi Ballista - Orchidea De Santis.

Regia: GIANNI MARTUCCI.

TITOLI DI TESTA

Karin Schubert in LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO con Orchidea De Santis e con Eligio Zamara, Alvaro Vitali, Angelo Pellegrino, Ely Galliani, Rita Forsano, Enea Ferrario, Enzo Andronico, Gabriella Legeri, Fiorella Masselli, Elizabeth Turner con Gastone Pescucci nel ruolo del Professore e con Gigi Ballista. Soggetto di Marino Onorafi.

Sceneggiatura di Giorgio Mariuzzo.

Una produzione Flora Film-National Cinematografica

realizzata da Gianfranco Couyoumdjan

musiche composte e dirette da Alessandro Alessandroni

edizioni musicali Market srl.

Montaggio di Alberto Moriani

Scenografo Gianfrancesco Fantacci

Costumista Adriana Spadaro

Direttore della Fotografia Romano Scavolini

Regia di Gianni Martucci.

TITOLI DI CODA

Ispettore di produzione Francesco Fantacci-Segretario di produzione Stefano Grassini-Aiuto Regista Giorgio Mariuzzo - Segretaria edizione Rosaria Cilento Fonico Roberto Petrozzi - Microfonista Guglielmo Smeraldi - Assistente operatore Gianfranco Zomariola - Fotografo di scena Marcello Laurenti - Truccatore Raffaele Cristini -Parrucchiera Assunta Bartoli - Assistente Montatore Massimo Cataldo - Assistente Regia Piero Riccardi Teatri di posa Cosmopolitan Film / Tirrenia - Sviluppo e stampa Telecolor - Pellicola Eastmancolor Kodak - Titoli Studio Mafera - Doppiaggio e Sincronizzazione NC con la collaborazione della CD Cooperativa Doppiatori - Mixage Bruno Moreal - Arredamenti moderni F.lli Gori- Perignano (PI) - Costumi G.P. ll.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE APPROVATA CON IL N.0. N. 68497 DEL 15.05.76 SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

PARTE 2a:

1° TAGLIO: da P.P. Alvaro a C.L. Lei con bikini - mt. 9,5;

PARTE 3a:

1° TAGLIO: da C.L. ragazzi a fine 1° tempo - mt. 8,4;

PARTE 4a:

1° TAGLIO: da P.P. Professore a C.M. Italia (ragazzi che cantano) - mt.10;

PARTE 5a:

1° TAGLIO: da P.P. loro che si baciano a C.M. Professore nel parco - mt. 34;

TOTALE TAGLI EFFETTUATI: Mt. 61,9.

=====

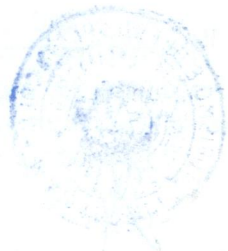
*Si dichiara che la pellicola dopo aver effettuato
i tagli di mt. 61,9 per la 2ª edizione uscirà di
Mt. 2.405.*

Q. Roman

VERBALE

Il giorno 10/11/1960, alle ore 10,00, si è riunito il Comitato di Direzione Generale dell'Ente Nazionale per lo Spettacolo Cinematografico e Audiovisivo, presieduto dal Presidente dell'Ente, il Signor ...

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



VERBALE

La III Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 28/10/91
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blica e per l'esportazione.

F. to Botunano (Presidente)
F. to Scicchitano
F. to Ulvizi
F. to De Gregorio

P. e. e. Il
SECRETARIO
Pocane

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 385

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 35940

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LA DOTTORESSA SOTTO IL
LENZUOLO IN EDIZIONE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 19 NOV. 1991



[Signature]
IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Dir. Gen. dello Spettacolo

Via della Ferratella 51

R O M A

Le sottoscritte NATIONAL CINEMATOGRAFICA S.R.L.
con sede in Roma Via Paolo Frisi n. 18, e EURO
IMMOBILFIN Srl con sede in Roma Via Prenestina 672,
chiedono che vengano loro rilasciati n. 3 visti
censura del film:

"LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO"

(II Edizione 1991)

Con osservanza,

Roma, 20-5-91 EURO IMMOBILFIN s.r.l.
L'Amministratore Unico

NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l.
(L'Amministratore Unico)

86741

3 VISTI

19 NOV. 1991

N. 86741



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO" - II Edizione 1991

Metraggio dichiarato 2405

National Cinematografica srl

Metraggio accertato 2380

Marca: Flora Film srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Alvaro, Sandro e Benito sono tre studenti della facoltà di medicina all'Università di Pisa. I primi sono due giovani, il terzo invece è un eterno fuori corso mantenuto agli studi da un'anziana zia, ma tutti e tre interpretano il loro ruolo di studenti nella più classica concezione gogliardica.

Il film racconta la storia della loro vita universitaria, degli scherzi che nascono in quell'ambiente, scherzi che si rivolgono la maggior parte delle volte contro il Dott. Cicchirini, un'assistente cerbero e antipatico, il quale pur di entrare nelle grazie del docente, Prof. Ciotti, non guarda in faccia nessuno, neppure la propria fidanzata, medico a sua volta, Laura. E' proprio di Laura che Sandro si innamora e pur di giungere a lei si inventa una malattia estremamente rara, arrivando al punto di farsi ricoverare in clinica, dove verrà scoperto dal sadico Cicchirini.

Ma proprio a causa di questa scoperta durante la quale verrà fuori agli occhi di Laura la meschinità del fidanzato, Sandro riuscirà a coronare il suo sogno d'amore con lei. Parallelamente si svolgono le storie sentimentali di Alvaro e Benito. Il primo innamorato di Lella una ragazzetta smorfiosa che punta al matrimonio con lui per piazzarsi economicamente e nel frattempo di nascosto fa la squillo. Solo per caso lui verrà a scoprire la verità e a prendersi una adeguata vendetta. Benito invece, il burlone, di nascosto ha sempre puntato la capo infermiera della clinica universitaria, Italia, e quando alla fine annuncerà agli amici di aver deciso di sposarsi con lei, diverrà a sua volta vittima di un loro scherzo.

Attori: Karin Schubert - Eligio Zamara - Angelo Pellegrino - Alvaro Vitali
- Gigi Ballista - Orchidea De Santis.

Regia: GIANNI MARTUCCI.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 NOV. 1991 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

19 NOV. 1991



IL MINISTRO

Luciano Rebullà

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE APPROVATA CON IL N.0. N. 68497 DEL 15.05.76 SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

PARTE 2a:

1° TAGLIO: da P.P. Alvaro a C.L. Lei con bikini - mt. 9,5;

PARTE 3a:

1° TAGLIO: da C.L. ragazzi a fine 1° tempo - mt. 8,4;

PARTE 4a:

1° TAGLIO: da P.P. Professore a C.M. Italia (ragazzi che cantano) - mt. 10;

PARTE 5a:

1° TAGLIO: da P.P. loro che si baciano a C.M. Professore nel parco - mt. 34;

TOTALE TAGLI EFFETTUATI: Mt. 61,9.

=====



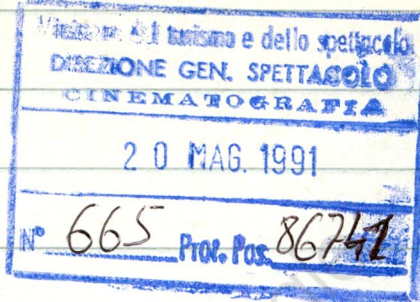
On.le

MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Dir.Gen. dello Spettacolo

51, Via della Ferratella

R O M A



Le sottoscritte società "NATIONAL CINEMATOGRAFICA SRL con sede in Roma Via Paolo Frisi n. 18 e "EURO IMMOBILFIN SRL" con sede in Roma Via Prenestina 372, nella loro qualità di proprietari del film "LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO" chiedono di essere ascoltate dal Comitato di Censura in occasione della revisione del film:

"LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO"

(II edizione 1991)

Data la necessità che il film venga esaminato con la massima urgenza, le sottoscritte rinunciano ad essere avvertite con i tre giorni previsti, richiedono invece che il preavviso venga comunicato telefonicamente ai numeri: 8084550 / 8088625 anche il giorno stesso dell'esame.

Con osservanza,

Roma, 20-5-91

EURO IMMOBILFIN s.r.l.
L'Amministratore Unico

NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l.
(L'Amministratore Unico)



1/2 (9)

SCRITTURA PRIVATA

ORIGINALE

tra la FLORA FILM s.r.l. con sede in Roma, Via di Villa Emilia
ni 10, in persona del suo legale rappresentante pro-tempore,
(d'ora in avanti denominata "Venditrice") C.F. 00397260589

da una parte

e la VARIETY FILM s.r.l. con sede in Roma, Via di Villa Emilia
ni 10, in persona del suo legale rappresentante pro-tempore
(d'ora in avanti denominata "Acquirente") C.F. 00406980581

dall'altra parte

PREMESSO

- che la Venditrice è titolare unica ed esclusiva dei diritti
di sfruttamento economico in tutto il mondo in ogni forma e
formato nessuno escluso ed eccettuato, presenti o di futura
invenzione dei seguenti film e nelle percentuali accanto a
ciascun titolo indicate:

- LA SEPOLTA VIVA - 70%
- ✓ - IL BACIO DI UNA MORTA - 70%
- ✓ - IL CAIMANO DEL PIAVE - 75%
- TRADITA LA NOTTE DELLE NOZZE - 40%
- IL TENENTE GIORGIO - 40%
- UNA VOCE, UNA CHITARRA, UN PO' DI LUNA - 25%
- ~~NA VOCE NA CHITARRA...~~ - ~~25%~~
- ✓ - GUAGLIONE - 40%
- ✓ - NAPOLI SOLE MIO - 50%
- ✓ - IL PADRONE DELLE FERRIERE - 50%
- ✓ - A NOI PIACE FREDDO - 50%

ACCETTASI CORREZIONE TITOLO

FLORA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
[Signature]

VARIETY FILM s.r.l.
il Procuratore
[Signature]

81

ET
96
H

- PSYCOSISSIMO - 50%
- UN MANDARINO PER TEO - 25%
- I FRATELLI CORSI - 50%
- IL DELITTO DUPRE' - 100%
- UN ADORABILE IDIOTA - 50%
- SFIDA A RIO BRAVO - 25%
- L'UOMO DALLA PISTOLA D'ORO - 25%
- ROSE ROSSE PER ANGELICA - 40%
- I DUE TORERI - 40%
- A007 SFIDA AI KILLERS - 12,50%
- I DUE SANCULOTTI - 50%
- I DUE FIGLI DI RINGO - 50%
- PER 100.000 \$ T'AMMAZZO - 15%
- 10.000 DOLLARI PER UN MASSACRO - 25%
- CUORE MATTO - 20%
- VOGLIO VIVERE LA MIA VITA - 100%
- I BARBIERI DI SICILIA - 50%
- IL DOLCE CORPO DI DEBORAH - 20%
- UNO DI PIU' ALL'INFERNO - 25%
- I NIPOTI DI ZORRO - 50%
- ZINGARA - 50%
- COSI' DOLCE COSI' PERVERSA - 17,50%
- SATIRICOSISSIMO - 50%
- BUON FUNERALE AMIGOS... PAGA SARTANA - 40%
- I DUE MAGHI DEL PALLONE - 50%



- ✓ - MA CHE MUSICA MAESTRO - 40%
- ✓ - GLI FUMAVANO LE COLT... LO CHIAMAVANO CAMPOSANTO - 20%
- ✓ - I DUE ASSI DEL GUANTONE - 40%
- ✓ - SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO - 40%
- ✓ - DECAMEROTICUS - 20%
- ✓ - LA BELLA ANTONIA PRIMA MONICA E POI DEMONIA - 30%
- ✓ - L'ONORATA FAMIGLIA - 20%
- ✓ - LA VEDOVA INCONSOLABILE RINGRAZIA QUANTI LA CONSOLARONO - 50%
- ✓ - IL SERGENTE ROMPIGLIONI - 35%
- ✓ - LA SVERGOGNATA - 30%
- ✓ - LA POLIZIA ACCUSA: IL SERVIZIO SEGRETO UCCIDE - 30%
- ✓ - IL VIZIO DI FAMIGLIA - 100%
- ✓ - LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO - 50%
- ✓ - LA BANDA DEL TRUCIDO - 50%
- ✓ - EMANUELLE E GLI ULTIMI CANNIBALI - 20%
- ✓ - LA VIA DELLA PROSTITUZIONE - 20%
- ✓ - L'INSEGNATE BALLA CON TUTTA LA CLASSE - 60%
- ✓ - DOVE VAI SE IL VIZIETTO NON CE L'HAI - 60%
- ✓ - ZOMBI HOLOCAUST - 40%
- ✓ - L'ULTIMO CACCIATORE - 60%
- ✓ - TUTTA DA SCOPRIRE - 100%
- ✓ - MIA MOGLIE TORNA A SCUOLA - 100%
- ✓ - I CARABBIMATTI - 100%
- ✓ - PIERINO LA PESTE ALLA RISCOSSA - 30%
- ✓ - FUGA DALL'ARCIPELAGO MALEDETTO - 75%

- che la Venditrice è proprietaria altresì di tutti i materiali (positivi, negativi, colonne, fotografici ecc. nessuno escluso ed eccettuato) dei film di cui sopra, nelle percentuali riportate accanto a ciascun titolo;

- che la Venditrice garantisce per quanto oggetto della presente cessione, la piena e libera disponibilità sia dei diritti che dei materiali ora ceduti;

tutto ciò premesso

si conviene e si stipula

quanto segue:

- 1) Le premesse sono parte integrante e sostanziale della presente scrittura privata.
- 2) La Venditrice cede sine die alla Soc. Acquirente che accetta ed acquisisce tutti i diritti di sfruttamento economico per tutto il mondo, in ogni forma e formato presente o di futura invenzione, nessuno escluso ed eccettuato dei film di cui in premessa, e nelle percentuali riportate accanto a ciascun titolo di film.
- 3) La Venditrice cede altresì all'Acquirente che acquisisce tutti i materiali (positivi, negativi, colonne italiane ed estere, fotografici ecc.) nessuno escluso ed eccettuato, ovunque essi trovansi depositati e comunque relativi ai film oggetto della presente scrittura privata, nelle percentuali riportate accanto a ciascun titolo di film.
- 4) Il prezzo della presente cessione è fissato in L.200.000.000

(duecentomilioni) più I.V.A.

5) La Venditrice garantisce la piena e libera disponibilità dei diritti e dei materiali ceduti con il presente atto, manlevando espressamente l'Acquirente da ogni e qualsiasi controversia dovesse nascere nell'espletamento dei diritti e nello utilizzo dei materiali suddetti.

6) La Venditrice autorizza irrevocabilmente tutti gli stabilimenti attualmente depositari dei materiali (di qualsiasi genere o natura) relativi ai film ora ceduti, ad intestare o consegnare gli stessi direttamente all'Acquirente che ne è divenuta con il presente atto legittima proprietaria.

7) Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Roma.

8) Il presente atto è soggetto ad I.V.A. e pertanto se ne richiede la registrazione a tassa fissa.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 3/9/1985

VARIETY FILM s.r.l.
R. Procuratore

FLORA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

UFFICIO DEL REGISTRO ATTI PRIVATI ROMA	
Esatto L. <u>500.000</u>	ESEGUITA REGISTRAZIONE
L. <u>Cinquantamila</u>	al N. <u>51588/C</u>
di cui per INVIM	Stato del bollo e esentorie
L. <u>IL CASSIERE</u>	F. REGISTRORE Dr. Salvatore Belmonti
14 NOV 1985	



NOTA DI TRASCRIZIONE

del suesteso atto sul Pubblico Registro Cinematografico (esistente in Roma presso la S.I.A.E.) mediante il quale la FLORA FILM s.r.l. ha ceduto in perpetuo alla VARIETY FILM s.r.l. che ha acquistato:

a) I diritti di sfruttamento economico in tutto il mondo in tutte le forme e formati nessuno escluso ed eccettuato presenti e di futura invenzione dei film qui di seguito elencati e nelle percentuali riportate accanto a ciascuno titolo;

b) tutti i materiali negativi, positivi, colonne italiane ed estere, colonne internazionali, materiali fotografici ecc., nessuno escluso ed eccettuato ovunque essi trovansi depositati, dei film qui di seguito elencati e nelle percentuali riportate accanto a ciascun titolo di film:

- LA SEPOLTA VIVA - 70% (settantapercento)
- IL BACIO DI UNA MORTA - 70% (settantapercento)
- IL CAIMANO DEL PIAVE - 75% (settantacinquepercento)
- TRADITA LA NOTTE DELLE NOZZE - 40% (quarantapercento)
- IL TENENTE GIORGIO - 40% (quarantapercento)
- UNA VOCE, UNA CHITARRA, UN PO' DI LUNA -
- ~~LA NOTTE NA CHITARRA...~~ - 25% (venticinquepercento)
- GUAGLIONE - 40% (quarantapercento)
- NAPOLI SOLE MIO - 50% (cinquantapercento)
- IL PADRONE DELLE FERRIERE - 50% (cinquantapercento)

FLORA FILM S.R.L.
Via ... Unico

ACCETTASI CORREZIONE TITOLO

VARIETY FILM S.R.L.
Via ...

- A NOI PIACE FREDDO - 50% (cinquantapercento)
- PSYCOSISSIMO - 50% (cinquantapercento)
- UN MANDARINO PER TEO - 25% (venticinquepercento)
- I FRATELLI CORSI - 50% (cinquantapercento)
- IL DELITTO DUPRE' - 100% (centopercento)
- UN ADORABILE IDIOTA - 50% (cinquantapercento)
- SFIDO A RIO BRAVO - 25% (venticinquepercento)
- L'UOMO DALLA PISTOLA D'ORO - 25% (venticinquepercento)
- ROSE ROSSE PER ANGELICA - 40% (quarantapercento)
- I DUE TORERI - 40% (quarantapercento)
- A007 SFIDA AI KILLERS - 12,50% (dodiciecinquantapercento)
- I DUE SANCULOTTI - 50% (cinquantapercento)
- I DUE FIGLI DI RINGO - 50% (cinquantapercento)
- PER 100.000 \$ T'AMAZZO - 15% (quindicipercento)
- 10.000 DOLLARI PER UN MASSACRO - 25% (venticinquepercento)
- CUORE MATTO - 20% (ventipercento)
- VOGLIO VIVERE LA MIA VITA - 100% (centopercento)
- I BARBIERI DI SICILIA - 50% (cinquantapercento)
- IL DOLCE CORPO DI DEBORAH - 20% (ventipercento)
- UNO DI PIU' ALL'INFERNO - 25% (venticinquepercento)
- I NIPOTI DI ZORRO - 50% (cinquantapercento)
- ZINGARA - 50% (cinquantapercento)
- COSI' DOLCE COSI' PERVERSA - 17,50% (diciassettee)

cinquantapercento)

- SATIRICOSISSIMO - 50% (cinquantapercento)
- BUON FUNERALE AMIGOS... PAGA SARTANA - 40% (quarantapercento)
- I DUE MAGHI DEL PALLONE - 50% (cinquantapercento)
- MA CHE MUSICA MAESTRO - 40% (quarantapercento)
- GLI FUMAVANO LE COLT... LO CHIAMAVANO CAMPOSANTO - 20% (ventipercento)
- I DUE ASSI DEL GUANTONE - 40% (quarantapercento)
- SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO - 40% (quarantapercento)
- DECAMEROTICUS - 20% (ventipercento)
- LA BELLA ANTONIA PRIMA MONICA E POI DEMONIA - 30% (trentapercento)
- L'ONORATA FAMIGLIA - 20% (ventipercento)
- LA VEDOVA INCONSOLABILE RINGRAZIA QUANTI LA CONSOLLARONO - 50% (cinquantapercento)
- IL SERGENTE ROMPIGLIONI - 35% (trantacinquepercento)
- LA SVERGOGNATA - 30% (trentapercento)
- LA POLIZIA ACCUSA: IL SERVIZIO SEGRETO UCCIDE - 30% (trentapercento)
- IL VIZIO DI FAMIGLIA - 100% (centopercento)
- LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO - 50% (cinquantapercento)
- LA BANDA DEL TRUCIDO - 50% (cinquantapercento)

- EMANUELLE E GLI ULTIMI CANNIBALI - 20% (ventipercento)
- LA VIA DELLA PROSTITUZIONE - 20% (ventipercento)
- L'INSEGNANTE BALLA CON TUTTA LA CLASSE - 60% (sessantapercento)
- DOVE VAI SE IL VIZIETTO NON CE L'HAI - 60% (sessantapercento)
- ZOMBI HOLOCAUST - 40% (quarantapercento)
- L'ULTIMO CACCIATORE - 60% (sessantapercento)
- TUTTA DA SCOPRIRE - 100% (centopercento)
- MIA MOGLIE TORNA A SCUOLA - 100% (centopercento)
- I CARABBIMATTI - 100% (centopercento)
- PIERINO LA PESTE ALLA RISCOSSA - 30% (trentapercento)
- FUGA DALL'ARCIPELAGO MALEDETTO - 75% (settantacinquepercento)

Roma, 3/9/1985

VARIETY s.r.l.

FLORA FILM s.r.l.

L'Amministratore Unico



RELATA DI NOTIFICA

Io Sottoscritto Uff.Giud., addetto al Tribunale di Roma, ho notificato copia del presente atto, ad ogni effetto, a:

SOCIETA' ITALIANA AUTORI EDITORI (S.I.A.E.) Pubblico Registro Cinematografico, Viale della Letteratura. Roma.

a mani del Stefano Melli che accetta di ricevere l'atto e si incarica della sua consegna stante la precaria assenza del destinatario.

" L'Assistente Ufficiale Giudiziario
Sera Lavin

11 DIC. 1935

~~MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO - DIVISIONE AMMINISTRATIVA - Via della Ferratella, Roma, consegnandone copia a mani di:~~

ew

MINISTERO DEL COMMERCIO CON L'ESTERO - Ufficio Approvazione

Contratti - Viale America. Roma.

di Leonardo Ferrini Ferrini

Il sottoscritto *Ferrini Ferrini* è stato
designato dal Tribunale di Roma
in qualità di
L'Autore Ufficiale Giudiziale
Serie 1/10

13 DIC 1952

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Div. II

Esercizio e Programmazione Spettacolo

Cinematografici e Teatrali

R O M A

Le società NATIONAL CINEMATOGRAFICA SRL con sede in Roma Via Paolo Frisi n. 18, in persona del Suo Amm.re Unico Sig.ra Antonietta ROMANI e EURO IMMOBILFIN Srl con sede in Roma Via Prenestina 672, in persona del Suo Amm.re Unico Sig. Mario TRINCHIERI, titolari dei diritti di sfruttamento del film:

"LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO"

già autorizzato a circolare in pubblico con il N.O. n. 68497 concesso il 15.05.76 con il divieto di visione ai minori di anni diciotto, in base alle seguenti motivazioni della Commissione di Revisione Cinematografica: "La VII Sezione della Commissione di revisione cinematografica il giorno 15.05.76 visionato il film esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico a condizione che ne sia vietata la visione ai minori degli anni 18 a causa delle numerose sequenze erotiche e delle ostentazioni di nudi

femminili e di amplessi che rendono il film controindicato alla particolare sensibilità dei predetti minori";

CH I E D O N O

che il film venga sottoposto a nuova revisione, dato il lungo lasso di tempo trascorso, trattandosi di una nuova edizione, dalla quale sono state eliminate le scene che hanno motivato il divieto di visione ai minori di anni diciotto.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE APPROVATA CON IL N.O. N.68497 15.05.1976 SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

PARTE 2a

I taglio: da P.P. Alvaro a C.L. lei con bikini;

TAGLIO mt. 9,5;

PARTE 3a

I taglio: da C.L. ragazzi a fine 1° tempo;

. TAGLIO mt. 8,4;

PARTE 4a

I taglio: da P.P. Professore a C.M. Italia (ragazzi che cantano);

TAGLIO mt.10;

PARTE 5a

I taglio: da P.P. loro che si baciano a C.M. Professore nel parco;

TAGLIO mt. 34;

TOTALE TAGLI EFFETTUATI: MT. 61,9.

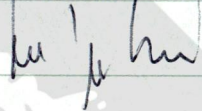
Premesso quanto sopra, le scriventi chiedono che la Commissione che visionerà il film annulli il divieto e conceda la visione a tutti.

Le scriventi chiedono che un loro rappresentante venga ascoltato dalla Commissione di Revisione, per fornire eventuali chiarimenti ed eventualmente autorizzare ulteriori tagli che la Commissione di Revisione dovesse ritenere necessari per arrivare all'abbattimento del divieto.

Con Osservanza

Roma, 20-5-91

EURO IMMOBILFIN s.r.l.
L'Amministratore Unico



NATIONAL CINE LABORATORIA s.r.l.
(L'Amministratore Unico)





27

SCRITTURA PRIVATA

Tra la Variety film s.r.l. in persona del suo amministratore unico (d'ora innanzi denominata "Venditrice") P.I.00884341009 da una parte e la Euro Immobilfin s.r.l. in persona del amministratore unico (d'ora innanzi denominata "Acquirente") P.I.02105461004 dall'altra parte

PREMESSO.

- che la Venditrice è titolare unica ed esclusiva nelle percentuali riportate accanto a ciascun film, dei diritti di sfruttamento economico:

a) in tutti i paesi del mondo e per tutti i formati esistenti dei seguenti film:

- A 077 SFIDA AI KILLERS (25%)
- ANCORA UNA VOLTA PRIMA DI LASCIARCI (30%)
- LA BELLA ANTONIA PRIMA MONICA E POI DIMONIA (60%)
- BUON FUNERALE AMIGOS..PAGA SARTANA (80%)
- LA BATTAGLIA DI EL ALAMEIN (50%)
- COSI' DOLCE COSI' PERVERSA (35%)
- CUORE MATTO (40%)
- DECAMEROTICUS (40%)
- DIECIMILA DOLLARI PER UN MASSACRO (50%)
- IL DOLCE CORPO DI DEBORAH (40%)
- LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO (50%)

VARIETY FILM S.R.L.
 Amministratore Unico

EURO IMMOBILFIN S.R.L.

- DOVE VAI SE IL VIZIETTO NON CE L'HAI	(60%)
- I DUE ASSI DEL GUANTONE	(80%)
- I DUE TORERI	(80%)
- EMANUELLE E GLI ULTIMI CANNIBALI	(20%)
- FUGA DALL'ARCIPELAGO MALEDETTO	(75%)
- GASTONE	(70%)
- GLI FUMAVANO LE COLT...LO CHIAMAVANO	
CAMPOSANTO	(40%)
- L'INSEGNANTE BALLA CON TUTTA LA CLASSE	(60%)
- MA CHE MUSICA MAESTRO	(80%)
- MORBOSITA'	(50%)
- UN MANDARINO PER TEO	(50%)
- L'ONORATA FAMIGLIA	(40%)
- PER CENTOMILA DOLLARI T'AMMAZZO	(30%)
- PIERINO LA PESTE ALLA RISCOSSA	(30%)
- LA POLIZIA ACCUSA IL SERVIZIO SEGRETO	
UCCIDE	(30%)
- IL PADRONE DELLE FERRIERE	(75%)
- QUATTRO CAPORALI E 1/2 E UN COLONNELLO	
TUTTO D'UN PEZZO	(50%)
- ROSE ROSSE PER ANGELICA	(80%)
- IL SERGENTE ROMPIGLIONI	(70%)
- SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO	(60%)
- SFIDA A RIO BRAVO	(35%)
- LA SVERGOGNATA	(30%)

VARIETY FILM S.R.L.
 Administration Union

EURO IMMOBILFIN S.R.L.
 [Signature]

- IL TENENTE GIORGIO (50%)
- L'ULTIMO CACCIATORE (CACCIATORE 2) (60%)
- L'ULTIMO SQUALO (50%)
- UNO DI PIU' ALL'INFERNO (50%)
- L'UOMO DALLA PISTOLA D'ORO (50%)
- LA VIA DELLA PROSTITUZIONE (20%)
- ZOMBI 2 (50%)
- ZOMBI HOLOCAUST (20%)
- DRAMMA BORGHESE (25%)

b) in Italia e per tutti i diritti esistenti dei seguenti film:

- PRETAMI TUA MOGLIE (50%)
- SESSO PROFONDO (50%)

- che la Venditrice è proprietaria altresì, nelle quote riportate accanto a ciascun film, di tutti i materiali (positivi, negativi, colonne italiane ed estere, materiali fotografici ecc.), nessuno escluso ed eccettuato, dei film di cui sopra;

- che la Venditrice garantisce per quanto oggetto della presente cessione, la piena e libera disponibilità sia dei diritti che dei materiali relativi ai film di cui sopra;

- che la venditrice consegnerà alla società acquirente tutti gli atti comprovanti la proprietà dei diritti relativi ai film ceduti con il presente

VAPOR FILM S.R.L.
 S. Maria Capua Vetere

EURO IMMOBILFIN S.R.L.
[Handwritten signature]

atto, nonché tutte le lettere indirizzate agli stabilimenti, per l'intestazione di tutti i materiali nelle quote da lei possedute;

- che la società venditrice ha effettuato una scrupolosa ricostruzione delle cessioni a terzi antecedenti il suo acquisto;

tutto ciò premesso

si conviene e si stipula

quanto segue:

1) Le premesse sono parte integrante e sostanziale della presente scrittura privata.

2) La Venditrice cede, sine die, alla Società Acquirente che accetta ed acquisisce il 100% (centopercento) della quota di sua proprietà (nella percentuale evidenziata a fianco di ciascun film elencato in premessa):

A) per i film di cui in premessa al punto a):

tutti i diritti di sfruttamento economico per tutti i paesi del mondo e dell'universo, in ogni forma e formato, passati, presenti o di futura invenzione nessuno escluso ed eccettuato;

B) per i film di cui in premessa al punto b):

tutti i diritti di sfruttamento economico per l'Italia, in ogni forma e formato passato, presente o di futura invenzione nessuno escluso ed

VARIETÀ FILM S.r.l.
Società Unidirettore Unica

S.r.l.

EURO IMMAGINE FILM

EURO



eccettuato.

I suddetti diritti decorreranno a partire dal
01.01.1990.

3) La società Acquirente dichiara:

a) di ben conoscere l'anno di produzione dei
singoli film;

b) di aver preso visione degli atti di provenienza
della proprietà dei vari film;

c) di essere a conoscenza che in periodi passati
detti film sono stati sfruttati in alcuni
mercati mondiali nei diversi formati esistenti;

d) di aver preso visione di tutte le risultanze di
dette cessioni, pervenute o ricostruite al
meglio dalla società venditrice per atti
precedenti il suo acquisto;

e) di esonerare espressamente la società
venditrice da ogni e qualsiasi responsabilità
per eventuali contestazioni e controversie
dovessero nascere in futuro circa la libera
disponibilità o meno di uno o più film
in uno o più territori.

4) La Venditrice cede altresì alla Società
Acquirente che accetta ed acquisisce, la quota
di sua proprietà (così come risulta evidenziata a
fianco di ciascun film elencato in premessa) di

VARESE FILM S.r.l.
Società a partecipazione Unice

EURO IMMOBILIARE S.r.l.
3

- GASTONE	10.000.000	
- GLI FUMAVANO LE COLT..LO CHIAMAVANO CAMPOSANTO	6.000.000	
- L'INSEGNANTE BALLA CON TUTTA LA CLASSE	6.000.000	
- MA CHE MUSICA MAESTRO	5.000.000	
- MORBOSITA'	4.000.000	
- UN MANDARINO PER TEO	4.000.000	
- L'ONORATA FAMIGLIA	6.000.000	
- PER CENTOMILA DOLLARI T'AMMAZZO	3.000.000	
- PIERINO LA PESTE ALLA RISCOSSA	2.000.000	
- LA POLIZIA ACCUSA IL SERVIZIO SEGRETO UCCIDE	4.000.000	
- PRESTAMI TUA MOGLIE	3.000.000	
- IL PADRONE DELLE FERRIERE	5.000.000	
- QUATTRO CAPORALI E 1/2 E UN COLONNELLO TUTTO D'UN PEZZO	5.000.000	
- ROSE ROSSE PER ANGELICA	6.000.000	
- SESSO PROFONDO	2.000.000	
- IL SERGENTE ROMPIGLIONI	7.000.000	
- SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO	8.000.000	
- SFIDA A RIO BRAVO	4.000.000	
- LA SVERGOGNATA	2.000.000	
- IL TENENTE GIORGIO	4.000.000	
- L'ULTIMO CACCIATORE (CACCIATORE 2)	8.000.000	
- L'ULTIMO SQUALO	7.000.000	

VAPOR FILM S.r.l.
 Via...
 ...

NEURO AMMOBILIAN srl
 ...

- UNO DI PIU' ALL'INFERNO	5.000.000
- L'UOMO DALLA PISTOLA D'ORO	5.000.000
- LA VIA DELLA PROSTITUZIONE	2.000.000
- ZOMBI 2	8.000.000
- ZOMBI HOLOCAUST	5.000.000
- il tutto per un valore complessivo di	
L. 225.000.000 (duecentoventicinquemilioni)	piu'
I.V.A. e sara' pagato in effetti cambiari alle	
seguenti scadenze:	
a) il 10% a 6 mesi;	
b) il 40% a 12 mesi;	
c) il 50% a 24 mesi;	
tutti gli effetti alle loro scadenze potranno essere	
rinnovati con spese a carico della societa'	
acquirente. Gli effetti di cui sopra verranno	
consegnati dall'acquirente contestualmente al	
rilascio da parte della societa' venditrice dei	
seguenti documenti:	
a) documentazione (tutta) relativa alla proprieta'	
del film;	
b) visto di censura e certificato di origine, se	
disponibile;	
c) elenco dei territori e dei diritti gia' ceduti;	
d) lettere indirizzate agli stabilimenti per	
l'intestazione dei materiali;	

VARIETÀ FILM S.r.l.
 Via dell'Industria 10
 00144 Roma

NEURO IMPIREGIUM S.r.l.
 Via dell'Industria 10
 00144 Roma



6) La Venditrice garantisce la piena e libera disponibilità dei diritti e dei materiali ceduti con il presente atto, relativi ai film di cui in premessa, manlevando espressamente la Società Acquirente da ogni e qualsiasi controversia dovesse nascere nell'espletamento dei diritti e nell'utilizzo dei materiali suddetti, salvo quanto stabilito all'art.3) comma e).

7) La Venditrice autorizza irrevocabilmente tutti gli stabilimenti italiani od esteri attualmente depositari dei materiali (di qualsiasi genere o natura) relativi ai film ora ceduti, ad intestare gli stessi, nella quota ora ceduta, o nelle totalità, se posseduti per intero, direttamente alla Società Acquirente che ne è divenuta con il presente atto legittima proprietaria.

La venditrice autorizza altresì gli stessi laboratori, per i film dove ne ha avuta a sua volta autorizzazione, ad intestare alla società acquirente anche gli eventuali materiali (negativi, reversal, colonne estere, ecc), nessuno escluso, presso di loro depositati anche se intestati a terze società in quanto facenti parte di contratti esteri ormai scaduti e nei quali era espressamente stabilito che alla scadenza del contratto ogni e

VAPORIMMOBILFIN S.r.l.
Via ...

VAPORIMMOBILFIN S.r.l.
Via ...

qualsiasi materiale in loro possesso, anche se da loro approntato e pagato, doveva rientrare nella piena e libera proprietaria e disponibilita della societa' proprietaria dei diritti.

8) Per qualsiasi controversia il foro competente e quello di Roma.

9) Il presente atto e soggetto ad I.V.A. e pertanto se ne richiede la registrazione a tassa fissa. Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, li 28.5.1989

VALENTY FILM s.r.l.
Amministratore Unico

EURO IMMOBILFIN srl

UFFICIO DEL REGISTRO ATTI PRIVATI ROMA

ESEGUITA REGISTRAZIONE
Esatte Lire 100.000 centomila al N. 0112415
di cui per INVIM ADDI'
(data del bollo a calendario)
IL 1° DIRIGENTE
DIRETTORE DELL'UFFICIO
(D. Ala Pappacena)

IL CASSIERE



NOTA DI TRASCRIZIONE

del suesteso atto sul Pubblico Registro

Cinematografico (esistente in Roma presso la

S.I.A.E.) mediante il quale la Società Variety film

S.r.l. ha ceduto **in perpetuo** alla Società Euro

Immobilfin S.r.l. che ha acquistato:

a) il 100 % (centopercento) della quota di sua
proprietà (riportata accanto a ciascun film) dei
diritti di sfruttamento economico in tutti i paesi
del mondo in tutte le forme e formati nessuno
escluso ed eccettuato presenti o di futura
invenzione dei sottoelencati film:

- | | |
|--|-------|
| - A077 SFIDA AI KILLER | (25%) |
| - ANCORA UNA VOLTA PRIMA DI LASCIARCI | (30%) |
| - LA BELLA ANTONIA PRIMA MONICA E POI
DIMONIA | (60%) |
| - BUON FUNERALE AMIGOS..PAGA SARTANA | (80%) |
| - LA BATTAGLIA DI EL ALAMEIN | (50%) |
| - COSI' DOLCE COSI' PERVERSA | (35%) |
| - CUORE MATTO | (40%) |
| - DECAMEROTICUS | (40%) |
| - DIECIMILA DOLLARI PER UN MASSACRO | (50%) |
| - IL DOLCE CORPO DI DEBORAH | (40%) |
| - LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO | (50%) |
| - DOVE VAI SE IL VIZIETTO NON CE L'HAI | (60%) |

- I DUE ASSI DEL GUANTONE	(80%)
- I DUE TORERI	(80%)
- EMANUELLE E GLI ULTIMI CANNIBALI	(20%)
- FUGA DALL'ARCIPELAGO MALEDETTO	(75%)
- GASTONE	(70%)
- GLI FUMAVANO LE COLT...LO CHIAMAVANO CAMPOSANTO	(40%)
- L'INSEGNANTE BALLA CON TUTTA LA CLASSE	(60%)
- MA CHE MUSICA MAESTRO	(80%)
- MORBOSITA'	(50%)
- UN MANDARINO PER TEO	(50%)
- L'ONORATA FAMIGLIA	(40%)
- PER CENTOMILA DOLLARI T'AMMAZZO	(30%)
- PIERINO LA PESTE ALLA RISCOSSA	(30%)
- LA POLIZIA ACCUSA IL SERVIZIO SEGRETO UCCIDE	(30%)
- IL PADRONE DELLE FERRIERE	(75%)
- QUATTRO CAPORALI E 1/2 E UN COLONNELLO TUTTO D'UN PEZZO	(50%)
- ROSE ROSSE PER ANGELICA	(80%)
- IL SERGENTE ROMFIGLIONI	(70%)
- SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO	(60%)
- SFIDA A RIO BRAVO	(35%)
- LA SVERGOGNATA	(30%)
- IL TENENTE GIORGIO	(50%)



- L'ULTIMO CACCIATORE (CACCIATORE 2) (60%)
- L'ULTIMO SQUALO (50%)
- UNO DI PIU' ALL'INFERNO (50%)
- L'UOMO DALLA PISTOLA D'ORO (50%)
- LA VIA DELLA PROSTITUZIONE (20%)
- ZOMBI 2 (50%)
- ZOMBI HOLOCAUST (70%)
- DRAMMA BORGHESE (25%)

b) il 100 % (centopercento) della quota di sua proprieta' (riportata accanto a ciascun film) dei diritti di sfruttamento economico per l'Italia in tutte le forme e formati nessuno escluso ed eccettuato presenti o di futura invenzione dei sottoelencati film:

- PRESTAMI TUA MOGLIE (50%)
- SESSO PROFONDO (50%)

c) il 100% (centopercento) della quota di sua proprieta' (riportata accanto a ciascun film) di tutti i materiali negativi, positivi, colonne italiane ed estere, colonne int.li, materiali fotografici ecc., nessuno escluso ed eccettuato ovunque essi trovansi depositati dei film di cui al punto a) e b).

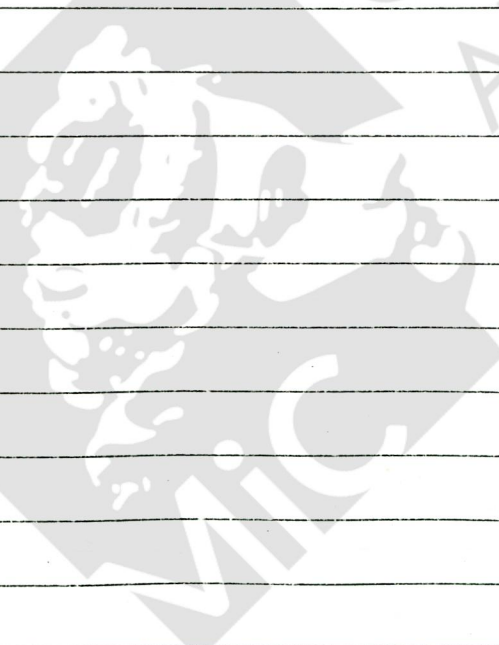
Roma 28/5/1989

VARIETY FILM s.r.l.
Amministratore Delegato

RELATA DI NOTIFICA

Io sottoscritto Uff. Giud., addetto al Tribunale di
Roma, ho notificato copia del presente atto, ad ogni
effetto, a: SOCIETA' ITALIANA AUTORI EDITORI
(S.I.A.E.) Pubblico Registro Cinematografico, Viale
della Letteratura, Roma.

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



CONTI CORRENTI POSTALI

ATTESTAZIONE

di un versamento

di L.

355.940

Lire

trecentocinquanta e cinque
e novantaquaranta

sul C/C N.

668004

intestato a

Ufficio Registro Tasse Concessio
ni Governative di Roma
Brevetti e Patenti

eseguito da

Nazionale Im. e R.

residente in

Roma

add.

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

SEZ. 3 14-MAG-91 R1

ROMA Succ. 52 55/310 UFFICIALE POSTALE

10385 Bollo da data *****355940

N.

del bollettario ch 9

IVCC 0140 £. *****950

data progress.

Spazio per la causale del versamento

(La causale è obbligatoria per i versamenti a favore
di Enti e Uffici pubblici)

Tassa metraggio film

"Le Dottorisse sotto il lenzuolo"

2^e Edizione 1991

ACCETTAZIONE PELLICOLE

GIORNO20 MAG. 1991.....

N° PROGRESSIVO DI ENTRATA3-4-5.....

DITTANATIONAL CIN. CA.....

TEL80 88625.....

COGNOME E NOME RAPPRESENTANTE AUTORIZZATOFLORELLA.....

FILMLA SVERGOGNATA - LA DOTTORESSA SOTTO IL LENOCLO
DE CAMEROTICUS.....

VISTO DELL'IMPIEGATO ADDETTO ALLA RICEZIONE

Florella



Archivio Generale
CITIZIONE VISIVO

CONTI CORRENTI POSTALI

ATTESTAZIONE

di un versamento

di L.

238.000 //

Lire duecentotrentotto/1000000 //

sul C/C N. 668004

intestato a Ufficio Registro Concessioni
Aeromobili di Roma
Buxelli e Peccorella

eseguito da National Enterprise

residente in Roma

add.

56Z.3 14-MAG-91 R1

ROMA Succ. 52 55/310

10386 £.*****288000

1VCC 0141 £.*****950

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

L'UFFICIALE POSTALE

Bollo a data

N. del bollettario ch 9

data progress.

Spazio per la causale del versamento

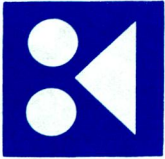
(La causale è obbligatoria per i versamenti a favore di Enti e Uffici pubblici)

Asse lettura copione

frase

"Le dottoresse sotto il lenzuolo"

2^a Edizione 1991



n a t i o n a l c i n e m a t o g r a f i c a s . r . l .

P. IVA 00891811002 - C. F. 00435560586 - CCIAA ROMA 340260 - REG. TRIB. ROMA 1792/71 - CAP. SOC. L. 30.000.000

Roma, li'

20-5-91

Spett.le
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Dir. Gen. dello Spettacolo
51, Via della Ferratella
R O M A

Con la presente deleghiamo la Sig.ra Franca Maria FIORELLA a consegnare la pratica e la copia cinematografica per la II Edizione 1991 del film "LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO" - in censura.

Distinti saluti,


EURO IMMOBILFIN s.r.l.
L'Amministratore Unico


NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l.
(L'Amministratore Unico)



n a t i o n a l c i n e m a t o g r a f i c a s . r . l .

P. IVA 00891811002 - C. F. 00435560586 - CCIAA ROMA 340260 - REG. TRIB. ROMA 1792/71 - CAP. SOC. L. 30.000.000

Roma, li'

20-5-91

Spett.le
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Dir. Gen. dello Spettacolo
51, Via della Ferratella
R O M A

Con la presente deleghiamo la Sig.ra Franca Maria FIORELLA a consegnare la pratica e la copia cinematografica per la II Edizione 1991 del film "LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO" - in censura.

Distinti saluti,

EUROIMMOBILFIN s.r.l.
L'Amministratore Unico

[Handwritten signature]
NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l.
(L'Amministratore Unico)



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
DIV. V^a REV. CIN.CA

DOCUMENTI NECESSARI PER SOTTOPORRE I FILMS
ALLA REVISIONE CINEMATOGRAFICA

Legge 21.4.1962 n.161 - Regolamento di esecuzione approvato
con D.P.R. 11 novembre 1963 n.2029

La dottoressa sotto al leonardo

FILM NAZIONALI

II ENI2

- ✓ 1) domanda di revisione su mod.129/A in 4 copie - di cui 2 con marche da £.3000 - (sono esenti da bollo le Cooperative ai sensi del D.P.R. 26.10.1972 n.642 art.20)
- ✓ 2) ricevuta tassa copione £.200.000 su c.c.p. n.668004 intestato a Ufficio Concessioni Governative - Brevetti Pellicole Cinematografiche
- ✓ 3) ricevuta tassa metraggio £.102 al metro su c.c.p. e intestato come al punto 2
- ✓ 4) n. 4 liste dialoghi conformi al parlato della pellicola, firmati pagina per pagina dal legale rappresentante;
- ✓ 5) pellicola completa di titoli di testa e titoli di coda
- ✓ 6) visti censura su mod.129/B conformi alla domanda di revisione - tutti meno 1 - con marche da £.3000
- ✓ 7) richiesta dei visti censura su carta legale da £.3000
- ✓ 8) dichiarazione dello stabilimento di sviluppo e stampa e di mixage;

+ Dichiarazione + dichiarazione su metraggio

PRESENTAZIONI

- 1) domanda di revisione su mod.129/A in 2 copie - di cui 1 con marche da £.3000
- 2) ricevuta tassa metraggio - £.102 al metro - su c.c.p. n.668004 intestato a Ufficio Concessioni Governative - Brevetti Pellicole Cinematografiche
- 3) Visti censura su mod.129/B conformi alla domanda di revisione (tutti in bollo meno 1 -

./.

~~MANCA CONTRATTO~~

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione II

In data odierna è stata presentata, presso l'Ufficio accettazione pellicole, la copia
e la ~~presentazione~~ del film: **2° ED. TAGLI**

LA DOTTORRESSA SOTTO IL LENZUOLO

Produzione FLORA FIUT - NATIONAL CIN.CA

Consegna il film il Sig. FIGORELLA

Rappresentante della Società NATIONAL CIN.CA

Tel. _____

Firma del ricevente

Firma del depositante

Roma, **20 MAG 1991**



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

86741

Il sottoscritto Antionietta ROMANI residente a ROMA
Mario TRINCHIERI NATIONAL CINEMATOGRAFICA SRL
 Via Paolo Frisi, 18 legale rappresentante della Ditta EURO IMMOBILFIN SRL
 Via Prenestina, 372

Tel. 8088625 con sede a R O M A domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO - II Edizione 1991

di nazionalità: Italiana produzione: FLORA Film srl
NATIONAL CINEMATOGRAFICA SRL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2405 Accertata metri 2380

Roma, li 20-5-91 EURO IMMOBILFIN s.r.l. P. NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l.
 (L'Amministratore Unico)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

ITALIANO
 Alvaro, Sandro e Benito sono tre studenti della facoltà di medicina all'Università di Pisa. I primi sono due giovani, il terzo invece è un eterno fuori corso mantenuto agli studi da un'anziana zia, ma tutti e tre interpretano il loro ruolo di studenti nella più classica concezione gogliardica.

Il film racconta la storia della loro vita universitaria, degli scherzi che nascono in quell'ambiente, scherzi che si rivolgono la maggior parte delle volte contro il Dott. Cicchirini, un'assistente cerbero e antipatico, il quale pur di entrare nelle grazie del docente, Prof. Ciotti, non guarda in faccia nessuno, neppure la propria fidanzata, medico a sua volta, Laura. E' proprio di Laura che Sandro si innamora e pur di giungere a lei si inventa una malattia estremamente rara, arrivando al punto di farsi ricoverare in clinica, dove verrà scoperto dal sadico Cicchirini.

Ma proprio a causa di questa scoperta durante la quale verrà fuori agli occhi di Laura la meschinità del fidanzato, Sandro riuscirà a coronare il suo sogno d'amore con lei. Parallelamente si svolgono le storie sentimentali di Alvaro e Benito. Il primo innamorato di Lella una ragazzetta smorfiosa che punta al matrimonio con lui per piazzarsi economicamente e nel frattempo di nascosto fa la squillo. Solo per caso lui verrà a scoprire la verità e a prendersi una adeguata vendetta. Benito invece, il burlone, di nascosto ha sempre puntato la capo infermiera della clinica universitaria, Italia, e quando alla fine annuncerà agli amici di aver deciso di sposarsi con lei, diverrà a sua volta vittima di un loro scherzo.

Attori: Karin Schubert - Eligio Zamara - Angelo Pellegrino - Alvaro Vitali
 - Gigi Ballista - Orchidea De Santis.

Regia: GIANNI MARTUCCI.

TITOLI DI TESTA

Karin Schubert in LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO con Orchidea De Santis e con Eligio Zamara, Alvaro Vitali, Angelo Pellegrino, Ely Galliani, Rita Forsano, Enea Ferrario, Enzo Andronico, Gabriella Legeri, Fiorella Masselli, Elizabeth Turner

con Gastone Pescucci nel ruolo del Professore e con Gigi Ballista.
Soggetto di Marino Onorafi.

Sceneggiatura di Giorgio Mariuzzo.

Una produzione Flora Film-National Cinematografica

realizzata da Gianfranco Couyoumdjan

musiche composte e dirette da Alessandro Alessandroni

edizioni musicali Market srl.

Montaggio di Alberto Moriani

Scenografo Gianfrancesco Fantacci

Costumista Adriana Spadaro

Direttore della Fotografia Romano Scavolini

Regia di Gianni Martucci.

TITOLI DI CODA

Ispettore di produzione Francesco Fantacci-Segretario di produzione Stefano

Grassini-Aiuto Regista Giorgio Mariuzzo - Segretaria edizione Rosaria Cilento

Fonico Roberto Petrozzi - Microfonista Guglielmo Smeraldi - Assistente

operatore Gianfranco Zomariola - Fotografo di scena Marcello Laurenti -

Truccatore Raffaele Cristini -Parrucchiera Assunta Bartoli - Assistente

Montatore Massimo Cataldo - Assistente Regia Piero Riccardi

Teatri di posa Cosmopolitan Film / Tirrenia -

Sviluppo e stampa Telecolor - Pellicola Eastmancolor Kodak - Titoli Studio

Mafera - Doppiaggio e Sincronizzazione NC con la collaborazione della CD

Cooperativa Doppiatori - Mixage Bruno Moreal - Arredamenti moderni F.lli

Gori- Perignano (PI) - Costumi G.P. 11.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE APPROVATA CON IL N.O. N. 68497 DEL 15.05.76 SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

PARTE 2a:

1° TAGLIO: da P.P. Alvaro a C.L. Lei con bikini - mt. 9,5;

PARTE 3a:

1° TAGLIO: da C.L. ragazzi a fine 1° tempo - mt. 8,4;

PARTE 4a:

1° TAGLIO: da P.P. Professore a C.M. Italia (ragazzi che cantano) - mt. 10;

PARTE 5a:

1° TAGLIO: da P.P. loro che si baciano a C.M. Professore nel parco - mt. 34;

TOTALE TAGLI EFFETTUATI: Mt. 61,9.

=====

*Si dichiara che le perle sono state effettuate
i tagli di mt. 61,9 per la 2ª Edizione risulta di
Mt. 2.405.*

A Roma

VERBALE



Il presente verbale è stato approvato in data 12/11/2010 dal Consiglio di Amministrazione della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo.

sviluppo e stampa pellicole
cinematografiche
bianco-nero e colore 35/16/super 8 mm
costruzioni ottico-meccaniche
S.p.A. capitale L. 300.000.000 int. vers.
reg. imprese n. 310/1959
via Tiburtina, 1006 / 00156 Roma
tel. 4112200/4112446/4112846/7/4111097-8
4112717/4111655/4112096/4111716
ind. telegrafico TELECOLO
telex 613313 TELUX - TELEFAX 41126617



Roma, 4 Marzo 1991

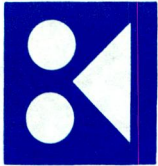
Spett.le
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale della Cinematografia
R O M A

A richiesta della Spett.le National Cin.ca, con la presente dichiariamo che la copia, versione italiana, del film dal titolo "LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO", è stata stampata presso il ns. Stabilimento.

In fede.

TELECOLOR S.p.A.
Il Procuratore

ANTONINO BONADONNA



Roma, li'

20-5-91

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Dir. Gen. dello Spettacolo - Cinematografia
R O M A

Oggetto: Film "LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO" - II edizione.

Per la pratica censura relativa al film indicato a margine si consegnano i sottoelencati documenti:

- 1) Domanda di Revisione in 2 copie di cui una con marca da £. 10.000.=;
- 2) n. 1 carta da bollo da £. 10.000.= con richiesta visti censura film;
- 3) ricevura tassa metraggio film per £. 355.940.=;
- 4) ricevuta tassa copione per £. 288.000.=;
- 5) lettera di dichiarazione dello stabilimento di stampa;
- 6) n. 4 visti censura del film completi di marche da £. 10.000.= cad. più n. 1 visto di censura senza marca;
- 7) n. 2 liste dialoghi italiane;
- 8) richiesta in carta da bollo da £.10.000.= per la seconda revisione del film;
- 9) tagli fatti nella seconda edizione.

Con osservanza,

EURO IMMOBILFIN s.r.l.
L'Amministratore Unico

NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l.
(L'Amministratore Unico)

+ ascolto
+ oreliga



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Div. II

Esercizio e Programmazione Spettacolo

Cinematografici e Teatrali

R O M A

Le società NATIONAL CINEMATOGRAFICA SRL con sede in Roma Via Paolo Frisi n. 18, in persona del Suo Amm.re Unico Sig.ra Antonietta ROMANI e EURO IMMOBILFIN Srl con sede in Roma Via Prenestina 672, in persona del Suo Amm.re Unico Sig. Mario TRINCHIERI, titolari dei diritti di sfruttamento del film:

"LA DOTTORESSA SOTTO IL LENZUOLO"

già autorizzato a circolare in pubblico con il N.O. n. 68497 concesso il 15.05.76 con il divieto di visione ai minori di anni diciotto, in base alle seguenti motivazioni della Commissione di Revisione Cinematografica: "La VII Sezione della Commissione di revisione cinematografica il giorno 15.05.76 visionato il film esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico a condizione che ne sia vietata la visione ai minori degli anni 18 a causa delle numerose sequenze erotiche e delle ostentazioni di nudi

femminili e di amplessi che rendono il film controindicato alla particolare sensibilità dei predetti minori";

CH I E D O N O

che il film venga sottoposto a nuova revisione, dato il lungo lasso di tempo trascorso, trattandosi di una nuova edizione, dalla quale sono state eliminate le scene che hanno motivato il divieto di visione ai minori di anni diciotto.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE APPROVATA CON IL N.O. N.68497 15.05.1976 SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

PARTE 2a

I taglio: da P.P. Alvaro a C.L. lei con bikini;
TAGLIO mt. 9,5;

PARTE 3a

I taglio: da C.L. ragazzi a fine 1° tempo;
TAGLIO mt. 8,4;

PARTE 4a

I taglio: da P.P. Professore a C.M. Italia (ragazzi che cantano);
TAGLIO mt.10;

PARTE 5a

I taglio: da P.P. loro che si baciano a C.M. Professore nel parco;
TAGLIO mt. 34;

TOTALE TAGLI EFFETTUATI: MT. 61,9.

Premesso quanto sopra, le scriventi chiedono che la Commissione che visionerà il film annulli il divieto e conceda la visione a tutti.

Le scriventi chiedono che un loro rappresentante venga ascoltato dalla Commissione di Revisione, per fornire eventuali chiarimenti ed eventualmente autorizzare ulteriori tagli che la Commissione di Revisione dovesse ritenere necessari per arrivare all'abbattimento del divieto.

Con Osservanza

Roma,

20-5-91

[Handwritten signature]

NATIONAL CINEAMATOGRAFICA S.p.A.
(Amministratore Unico)
[Handwritten signature]