

Teatrografia

DAL 1978

Tutte le creazioni

Dal 1978 al 1990 con il nome di “Teatro del Magopovero” e successivamente con la denominazione “Società Teatrale Alfieri”

diventata nel 1998 "Casa degli Alfieri".

2023

LA DAMA DEGLI ARGONAUTI

di e con Lorenza Zambon

CHISCIOTTE

tratto dall'omonimo testo teatrale di Luciano Nattino

elaborazione testo Patrizia Camatel

con Tommaso Massimo Rotella e Patrizia Camatel

scene e costumi Agnese Falcarin

regia Tommaso Massimo Rotella

coproduzione Astiteatro 45

RACCONTI DELL'UOMO DAL CAPPELLO DI PAGLIA

di e con Antonio Catalano

regia di Antonio Catalano

IL TERZO PASSO. FORESTE FUTURE, FORESTE PLURALI. NELLA CITTÀ

con le creazioni teatrali di Casa degli alfieri, O Thiasos

TeatroNatura, Associazione Sosta Palmizi

con Lorenza Zambon, Sista Bramini, Camilla dell'Agnola,

Valentina Turrini, Francesca Laini, Giorgio Rossi, Olimpia

Fortuni, Lorenzo Lombardo di Associazione Sosta Palmizi

musiche originali eseguite dal vivo da Carlo Actis Dato e Marco

Remondini

produzione Parco Nord Milano

2022

CRAPE DE LEGN

monologo con incursione di burattini

di e con Federica Molteni

scenografie di Enzo Mogni

abiti di scena e burattini Lelabò- Mariabarbara De Marco

musiche originali Luigi Suardi

regia Alberto Salvi

coproduzione Luna e GNAC e Associazione Retrosцена

con il sostegno di Fondazione Benedetto Ravasio / Museo del

Burattino di Bergamo

ARTABÀN. LA LEGGENDA DEL QUARTO RE MAGO

incontro poetico con Antonio Catalano

ricami poetici di Patrizia Camatel

musiche dal vivo con la Banda Musicale Comunale di

Portacomaro

IL TEATRO VIAGGIANTE

drammaturgia e coordinamento Patrizia Camatel

con Elena Formantici e Tommaso Massimo Rotella

coreografie Francesca Cola e Silvia Gatti

musicisti dal vivo Grama Tera

regia Tommaso Massimo Rotella

produzione Ecomuseo BMA

CORPO ERETICO

dialogo in tempo presente con Pier Paolo Pasolini

di e con Marco Baliani

2021

STORIE SELVATICHE

di e con Lorenza Zambon

IL VANGELO RACCONTATO DA UN ASINO PATENTATO

di e con Antonio Catalano

IL RESPIRO DEL FIUME

teatro itinerante fra il visibile e l'invisibile

di e con Lorenza Zambon

musiche originali eseguite dal vivo di Gianpiero Malfatto

produzione Parco Adda Nord

2020

Guido suonava il violino

liberamente tratto dal racconto "Un violino" di Nicoletta Fasano

testo e regia di Patrizia Camatel

con Elena Formantici

in collaborazione con ISRAT

LA MONTAGNA VIVENTE

liberamente tratto da "La Montagna" vivente di NanSheperd

con Lorenza Zambon

musica dal vivo di Marco Remondini

OPPOSTI FLUSSI

di e con Marco Baliani

2019

LA DIMENTICANZA DELLO SCOIATTOLO

con Antonio Catalano e Patrizia Camatel

testo e regia di Antonio Catalano

realizzato nell'ambito del progetto Interreg Alcotra 2014-2020

VA Italia – Francia n. 1806 PLUF!

2018

BOH!

scritto e diretto da Antonio Catalano

con Antonio Catalano e Carlos Laredo

coproduzione La casa incierta, Madrid

SCHIAPARELLI LIFE

di Eleonora Mazzoni e Carlo Bruni

scena di Maurizio Agostinetto e Carlo Bruni

regia di Carlo Bruni

coproduzione Teatro di Dioniso e AstiTeatro 40

CONCIORTO

di e con Gianluigi Carlone e Biagio Bagini

BILDERATLAS

di e con Paolo Giorgio, Sara Chiarcos, Macello Gori

regia di Paolo Giorgio

coproduzione Bergman e Festival Pergine 2018

TEMPI MATURI

di Allegra de Mandato, con Emanuele Arrigazzi

regia Emanuele Arrigazzi e Fabrizio Visconti

2017

AL GIARDINO ANCORA NON L'HO DETTO

reading di Lorenza Zambon dal libro di Pia Pera

musiche originali dal vivo di Marco Remondini

ESSERE OFELIA/ESSERE AMLETO

testo e regia di Paolo Giorgio

con Emanuele Arrigazzi
coproduzione circolo Bergman

DEL CORAGGIO SILENZIOSO

di e con Marco Baliani
collaborazione drammaturgica di Ilenia Carrone
coproduzione Comune di Bergamo e Teatro Donizetti

TEMPI MATURI

di Allegra De Mandato
con e regia di Emanuele Arrigazzi

BUONI PROPOSITI

di Allegra de Mandato
con Emanuele Arrigazzi e Alberto Mancioffi
scenografie di Maurizio Agostinetto
coproduzione AstiTeatro 39 e Manifatture K

2016

94 PASSI IN GIARDINO

di e con Lorenza Zambon

QUATTRO PASSI. PICCOLE PASSEGGIATE PER SGRANCHIRSI L'ANIMA.

di e con Antonio Catalano

MACINANTE

di Paolo Giorgio, Sara Chiarcos, Marcello Gori
coproduzione circolo Bergman e Pergine Festival

2015

PANE E FIRMAMENTO

di e con Antonio Catalano
coproduzione Asti Teatro 37

PUÒ UNA BICICLETTA VOLARE?

di Allegra de Mandato
con Emanuele Arrigazzi e Fabio Martinello
regia di Emanuele Arrigazzi

2014

SEMI DI FUTURO. TERZA LEZIONE PER GIARDINIERI PLANETARI.

di e con Lorenza Zambon

CRI CRICRICRICRI

scritto e diretto da Antonio Catalano
con Roberto Capaldo
coproduzione Festival Small Size

UN REGALO FUORI ORARIO

testo di Luciano Nattino
con Federica Tripodi e Tommaso Massimo Rotella
scenografia di Maurizio Agostinetto
regia di Patrizia Camatel

2013

IDENTITÀ

dall'opera di Amin Maalouf
di e con Marco Baliani e Maria Maglietta
consulenza musicale di Mirto Baliani

2012

OFELIA NON DEVE MORIRE

dialogo tra un'attrice e William Shakespeare su "La tragedia di Amleto"

testo e regia di Luciano Nattino
con Patrizia Camatel

2011

FRANCESCO SULLA STRADA

cantico blues tra Assisi e il mondo

testo e regia di Luciano Nattino
con Fabio Fassio, Mariapaola Pierini, Tommaso Massimo Rotella
coreografie di Mariapaola Pierini e Tommaso Massimo Rotella

IL GIARDINO SACRO

ideazione e regia di Lorenza Zambon
di e con Patrizia Camatel, Mariangela Celi, Fiona Sansone, Lorenza Zambon
musiche composte ed eseguite dal vivo da Carlo Actis Dato
coproduzione Teatri del Sacro

TIC TAC TIC TAC

di e con Antonio Catalano
coproduzione Piccolo teatro di Milano e Festival Rompiendoelcascaron di Madrid

2010

FRANCESCA E L'EROE

la terza moglie di Garibaldi racconta e si racconta
nel 150° dell'Unità d'Italia
testo e regia di Luciano Nattino
con Patrizia Camatel

SILLABARIO DELLA NATURA

uno spettacolo/installazione di Lorenza Zambon
musica di Carlo Actis Dato, eseguita dal vivo dall'autore

SYLVA.VARIAZIONI SULLA FORESTA

di e con Lorenza Zambon
musica dal vivo di Carlo Actis Dato e Gianpiero Malfatto
coproduzione AstiTeatro 33
in collaborazione con Festival della Biodiversità del Parco Nord di Milano

TUTTESTORIE

di e con Antonio Catalano, regia e scenografia di Antonio Catalano
Musiche dal vivo di Matteo Ravizza

2009

FINO A QUANDO CADRÀ LA NEVE

azione teatrale liberamente tratta da "La storia di Natale" di Natale Pia, sopravvissuto alla guerra di Russia e ai lager nazisticon Fabio Fassio, Dario Cirelli, Carlo Nigradrammaturgia e regia di Luciano Nattino

IL MONDO DEI VINTI

dall'opera di Nuto Revellidrammaturgia di Luciano Nattinocon undici attori/cantanti/danzatoricollaborazione musicale di Antonella Talamontiscenografia di Maurizio Agostinettoregia di

Aldo Pasquero, Giuseppe Morrone, Luciano Nattinoun lavoro teatrale Casa degli Alfieri e Faber Teatersostenuto dalla Regione Piemonte con Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Sistema Teatro Torino, Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte

coproduzione AstiTeatro 31, Residenza Multidisciplinare "Dal Monferrato al Po"

in collaborazione con Teatro degli Acerbi

GIORGIO CONTE INÈ QUESTA L'ORA ANTICA TORINESE...

colloqui con Guido Gozzano

chitarra e voce di Giorgio Conte

al violino Claudio Rossi, alle percussioni Alberto Parone

scenografia di Francesco Fassone

regia di Luciano Nattino

SECONDA LEZIONE PER GIARDINIERI PLANETARI

di e con Lorenza Zambon

2008

SILLABARIO DELLA NATURA

spettacolo/installazione di Lorenza Zambon

musica di Carlo Actis Dato, eseguita dal vivo dall'autore

2007

SCARAMOUCHE

testo e regia di Luciano Nattino

musiche originali di Paolo Conte

scenografia di Eugenio Guglielminetti

con Massimo Barbero, Patrizia Camatel, Fabio Fassio, Chiara Magliano, Carlo Nigra

realizzazione scenografica di Francesco Fassone

coproduzione Teatro degli Acerbi e AstiTeatro 29

IL TERZO PASSO. PASSEGGIATA VISIONARIA ATTRAVERSO L'ALBA, IL MERIGGIO E IL TRAMONTO

ideazione e regia di Lorenza Zambon e Sista Bramini.

con le creazioni teatrali di Casa degli alfieri, O Thiasos

TeatroNatura, Erbamil

i micro-manifesti di Luca Mercalli e Maurizio Pallante

la geopoetica di Matteo Meschiarì

la musica di Carlo Actis Dato, Camilla Dell'Agnola, Silvia

Balossi

in "scena" Erica Baggi, Silvia Balossi, Sista Bramini, Fabio

Comana, Michele Eynard, Manuel Gregna, Federica Molteni,

Eva Paciulli, Lorenza Zambon

produzione Parco Nord Milano

2006

PROGETTO LEOPARDI E MANZONI: LE SUDATE CARTE – DA GIACOMO A PAOLINA LEOPARDI

con Patrizia Camatel

RENZO TRAMAGLINO, SPOSO PROMESSO

con Fabio Fassio

due testi di Luciano Nattino con la regia dell'autore

scene di Francesco Fassone

UNIVERSI SENSIBILI PERCORSI D'ARTE CON OPERE, NARRAZIONI, INSTALLAZIONI

di Antonio Catalano – ambientazioni di Maurizio Agostinetto:
– La cappella dei meravigliati

IL GIARDINO SEGRETO

di Pia Pera e Lorenza Zambon dal romanzo di F.H.Burnett
(traduzione di Pia Pera per l'Editrice Salani)
con Lorenza Zambon
oggetti ed installazione di Antonio Catalano e Wanda Casaril
musiche di Gianpiero Malfatto eseguite dal vivo dall'autore

2005

UNIVERSI SENSIBILI PERCORSI D'ARTE CON OPERE, NARRAZIONI, INSTALLAZIONI

di Antonio Catalano – ambientazioni di Maurizio Agostinetto:
– La bibbia dei semplici

CANTO PER VANZETTI IL SOGNO DI UN EMIGRATO ITALIANO

testo e regia di Luciano Nattino
tratto da lettere e documenti del Fondo Vanzetti
con Massimo Barbero, Patrizia Camatel, Dario Cirelli, Fabio
Fassio, Chiara Magliano, Antonio Muraca, Stefano Orlando,
Mauro Perrone, Paola Tomalino, Federica Tripodi
scene di Francesco Fassone
coproduzione Teatro degli Acerbi eAstiTeatro 27

SUL CAMMINO DI SANTIAGO INCONTRI CASUALI E FANTASTICI SULLA VIA DELLE VIE

testo e regia di Luciano Nattino
con Geraldina La Sommaire e Claudio Zanotto Contino

PRIMA LEZIONE DI GIARDINAGGIO PER GIARDINIERI “ANONIMI RIVOLUZIONARI”

Incontro teatrale con un'attrice giardiniera
di e con Lorenza Zambon

2004

UNIVERSI SENSIBILI PERCORSI D'ARTE CON OPERE, NARRAZIONI, INSTALLAZIONI

di Antonio Catalano e ambientazioni di Maurizio Agostinetto:
– Il chisco delle meraviglie
– Sagra del meraviglioso mondo di Odisseo

PAESAGGI UNA PASSEGGIATA FRA IL VISIBILE E L'INVISIBILE

di Lorenza Zambon e Maria Garbari Clauser
con Lorenza Zambon
Musiche originali eseguite dal vivo dall'autore Giampiero
Malfatto

TOJU, VITA DI VITTORIO ALFIERI RACCONTATA DAI SERVI

dramaturgia e regia di Luciano Nattino
nell'ambito delle Celebrazioni del 250° Anniversario della
nascita di Vittorio Alfieri
con Fabio Fassio, Anna Roero, Patrizia Camatel, Silvana
Gavello, Elio Leotardi,
Adriano Rissone, Gianni Berardi, Aldo Cabodi, Giulio
Berruquier e Massimo Barbero
scene di Francesco Fassone

IL MIO DOPING

performance teatrale di Emanuele Arrigazzi
in corsa su bicicletta sportiva
drammaturgia e regia di Luciano Nattino
coproduzione Astiteatro26

2003

UNIVERSI SENSIBILI PERCORSI D'ARTE CON OPERE, NARRAZIONI, INSTALLAZIONI

di Antonio Catalano – ambientazioni di Maurizio Agostinetto:
– I Padiglioni delle meraviglie

DEL GERBIDO E DELLA VIGNA

racconto per voce, musica e immagini sul paesaggio e su chi
lo crea

di e con Lorenza Zambon e Giacomo Verde
musiche originali di Gianpiero Malfatto
riprese video di Giuseppe Varlotta, Fabio Poletto, Giacomo
Verde

HISTORIA DUSORDATU

fiaba di Cuntapetri, stolto e sognatore
liberamente ispirata all'“Histoire dusoldat” di Strawinsky-
Ramuz
drammaturgia Massimo Barilla
con Salvatore Arena, Silvia Briozzo, Mariano Nieddu
regia Luciano Nattino
coproduzione Astiteatro25

2002

UNIVERSI SENSIBILI PERCORSI D'ARTE CON OPERE, NARRAZIONI, INSTALLAZIONI

di Antonio Catalano – ambientazioni di Maurizio Agostinetto:
– Tane
– Cabine da mare
– Macchine sonore (spettacolo-concerto “Histories naturalis”)
– Lucciole Batticuore
– Il popolo dell'autunno
– Musei sentimentali
– Velieri

VARIAZIONI SUL GIARDINO

Viaggio alla scoperta dei giardini della Terra.
testi di Lorenza Zambon e Massimo Carlotto
con Lorenza Zambon e Giampiero Malfatto

LE SERVE DI JEAN GENET

con Maria Maglietta, Lorenza Zambon e Emanuela Villagrossi
regia di Marco Baliani

GINESTRE A PORTELLA

creazione teatrale sulla prima strage impunita della repubblica
italiana:

Portella della Ginestra, 1 maggio 1947

con Francesca Ardesi, Salvatore Arena, Pierpaolo Congiu,
Antonella Enrietto,

Savino Genovese, Gloria Liberati, Marco Mazza, Alberto
Pagliarino, Eloisa Perone,

Caterina Pontrandolfo, Raffaella Tomellini, Antonio Vilella
Collaborazione alla drammaturgia di Alessandra Rossi

Ghiglione

Canti rielaborati e interpretati da Caterina Pontrandolfo
Progetto grafico e scenografico di Maurizio Agostinetto

coproduzione Astiteatro24 e Viartisti Teatro
in collaborazione con A.Gi.Te. di San Giuseppe Jato (PA)
Progetto, testo e regia di Luciano Nattino

2001

UNIVERSI SENSIBILI

di e con Antonio Catalano
altri percorsi interattivi tra arte, poesia e teatro
in collaborazione con Luciano Nattino e Maurizio Agostinetto

PAPALAGI

di Antonio Catalano e Francesco Nicolini
con Antonio Catalano

LA MIA GUERRA FINÌ LÌ

spettacolo teatrale tratto dal diario di Giovanni Bussi detto
Gasàn
un sarto di Langa alla Prima Guerra Mondiale
con Emanuele Arrigazzi
regia e trattamento drammaturgico di Luciano Nattino

L'OMBRA

di e con Luciano Nattino
dall'omonima fiaba di Andersen
in collaborazione con il Teatro del Buratto (Progetto Andersen)
e l'Associazione Peppino Sarina

2000

E D'ACCANTO MI PASSANO FEMMINE

omaggio a Cesare Pavese nel 50° anniversario della morte con
Marco Baliani, Giorgio Rossi, Bianca Papafava e Ambra
Senatore testi di Marco Baliani coreografie di Giorgio
Rossi progetto e regia di Luciano Nattino coproduzione con
Teatro Giacosa di Ivrea

FRANCESCO A TESTA IN GIÙ

di Marco Baliani
con Marco Baliani, Roberto Anglisani e Patrizia Romeo
scenografia di Maurizio Agostinetto
regia di Maria Maglietta coproduzione con Rai Due e Teatro
Stabile dell'Umbria

SETTE VOLTE BOSCO, SETTE VOLTE PRATO

di e con Lorenza Zambon
musiche originali eseguite dal vivo di Gianpiero Malfatto
impianto scenico di Maurizio Agostinetto

LA POLLERA

di Roberto Corona e Gianluigi Gherzi
con Roberto Corona, Renata Mezenov Sa
musiche originali di Mauro Buttafava
regia di Gianluigi Gherzi

IL VANGELO SECONDO L'ASINA

testo e regia di Luciano Nattino
con Claudio Zanotto Contino e l'asina Géraldine La Sommaire

1999

CORPO DI STATO

di e con Marco Baliani
collaborazione drammaturgica di Alessandra Rossi Ghiglione

regia di Maria Maglietta
coproduzione con Rai Due

GLI ARMADI SENSIBILI

di e con Antonio Catalano
installazioni, incontri, viaggi tra poesia, arte visiva e teatro
con la collaborazione di Luciano Nattino
e con la partecipazione di Antonello Cassinotti e di altri
attori/artisti

LA BIBLIOTECA DI COTRONE (LIBRICCONI)

di e con Antonio Catalano
incontro/presentazione di libri fantastici

MADAMA SINOIRA

di Alessandra Rossi Ghiglione
con Angela Burico, Beatrice Cammarata, Cristina Carbone,
Simona Esposito, Rita Liberatore, Emanuela Napoletano,
Caterina Pontrandolfo, Glenda Sampietro, Roberta Vigna
scene e costumi di Maurizio Agostinetto
regia di Alessandra Rossi Ghiglione

1998

IL CONDE

di Luciano Nattino
dall'omonimo racconto di Claudio Magris
con Stefano Jotti e Maria Paola Pierini
coreografie di Maria Paola Pierini
musiche originali di Mauro Buttafava
impianto scenico di Maurizio Agostinetto
regia di Luciano Nattino

A MANCA DI ORIONE

da autori vari
con Lorenza Zambon
musiche di Fritz Hauser, eseguite dal vivo dallo stesso autore
scenografia e regia di Boa Baumann

IL VECCHIO E IL MARE (NUOVA VERSIONE)

di Luciano Nattino e Antonio Catalano
dal capolavoro di E. Hemingway
con Antonio Catalano e Luca Bollero
impianto scenico di Maurizio Agostinetto
regia di Luciano Nattino

CONCERTO OSTROGOTO

di e con Antonio Catalano
con poemi fonici, singulti cosmici, silenzi corpici e sguardi
attoniti

1997

CHISCIOTTE

di Luciano Nattino
in collaborazione con il Living Theatre di New York
con Antonio Catalano, Giuliano Amatucci, Lorenza Zambon,
Daniela Febino, Thomas Walker, JeraldGoralnick e Gary
Brackett

1996

PERFETTISIME SORELLE

di Nadia Mantovani e Luciano Nattino
con Lorenza Zambon, Angela Malfitano e Lelia Serra

impianto scenico di Maurizio Agostinetto
regia di Luciano Nattino

1995

LA FORTEZZA VUOTA

di Luciano Nattino
da un caso clinico descritto nell'omonimo saggio di Bettelheim
con Antonio Catalano e Bruno Stori
scenografia di Maurizio Agostinetto
regia di Luciano Nattino

PREISTORIE

di e con Antonio Catalano

MOBY DICK (NUOVA VERSIONE)

di Luciano Nattino e Antonio Catalano
con Antonio Catalano, Antonello Cassinotti, Giorgio Ginex,,
Andrea De Luca
impianto scenico di Maurizio Agostinetto
regia di Luciano Nattino
musiche originali di Pietro Pirelli
scenografia di Maurizio Agostinetto
regia di Judith Malina

LE MASCHE

di e con Luciano Nattino
ispirato a un racconto di Davide Lajolo

1994

MAUDIE E JANE

di Luciano Nattino
da "Il diario di Jane Somers" di Doris Lessing
con Judith Malina e Lorenza Zambon
impianto scenico di Maurizio Agostinetto
regia di Luciano Nattino

MI UCCIDERANNO IN MAGGIO

di e con Luciano Nattino
dalle lettere di Paul Rougeau, condannato a morte
impianto scenico e riprese video di Maurizio Agostinetto

1993

NELLA NEBBIA

di David Mamet
con Antonio Catalano, Lorenza Zambon, Marco
Cavicchioli, Giuliano Amatucci, Beppe Migliorini
musiche di Fritz Hauser
scenografie di Maurizio Agostinetto
regia di Luciano Nattino

NESSUNO

di Antonio Catalano e Luciano Nattino
con Antonio Catalano e Giuliano Amatucci
impianto scenico di Maurizio Agostinetto
regia di Luciano Nattino

LA PATENTE

di Luigi Pirandello
con Antonio Catalano e Carlo De Poi
adattamento e regia di Luciano Nattino

1992

GIORNI FELICI

di Samuel Beckett
con Lorenza Zambon e Lucio Vinciarelli
scenografie di Eugenio Guglielminetti
regia di Luciano Nattino

ALBERI

di Antonio Catalano e Luciano Nattino
con Antonio Catalano
regia di Luciano Nattino

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di Luigi Pirandello
con Luciano Nattino e Gianni Bissaca
adattamento e regia di Luciano Nattino

1991

LUMACHE

di Luciano Nattino
con Lorenza Zambon, Antonio Catalano, Loredana Lanciano,
Giancarlo Previati, Giuliano Amatucci
impianto scenico di Maurizio Agostinetto
regia di Luciano Nattino

1990

CREATURE

di Luciano Nattino

con Lorenza Zambon, Antonio Catalano, Giuliano Amatucci,
Carlo Bruni, Monica Mattioli, Maurizio Agostinetto
impianto scenico di Maurizio Agostinetto
musiche originali di Paolo Conte
regia di Luciano Nattino

IL VECCHIO E IL MARE

di Luciano Nattino e Antonio Catalano
dall'omonimo romanzo di E. Hemingway
con Antonio Catalano e Maurizio Agostinetto
impianto scenico di Maurizio Agostinetto
regia di Luciano Nattino

NON SONO MAI STATO VIVO COME ORA, MAI COSÌ ADOLESCENTE

da poesie, lettere e diario di Cesare Pavese
con Lorenza Zambon e Felice Andreasi
regia di Luciano Nattino

PROGETTO CARCERE DI VOGHERA: IL MARATONETA

elaborazione collettiva
coordinamento e regia di Lorenza Zambon

1989

PROGETTO CARCERE DI VOGHERA: AMORE SBARRATO

di Mario Tuti
coordinamento e regia di Luciano Nattino

LA SOLITUDINE DEL MARATONETA

da Alan Sillitoe
con Giancarlo Previati

regia di Lorenza Zambon

1988

BALENA

di Alessandra Genola e Luciano Nattino
con Luigi Cilumbriello, Bobette Levesque, Giacomo Scalisi
musiche di Paolo Conte
regia di Luciano Nattino

VAN GOGH

di Luciano Nattino
con Antonio Catalano, Lorenza Zambon, Giuliano Amatucci,
Giancarlo Previati
impianto scenico di Maurizio Agostinetto
regia di Luciano Nattino

1987

IL VALZER DEL CASO

di Victor Haim
con Lorenza Zambon e Giovanni Todescato
impianto scenico di Maurizio Agostinetto
regia di Luciano Nattino

BAMBINATE

di Raymond Cousse
con Francesco Visconti
musiche originali di Giorgio Conte
regia di Luciano Nattino

GALILEO (NUOVA VERSIONE)

testo e regia di Luciano Nattino
con Antonio Catalano, Andrea Brugnera, Luigi Cilumbriello
scenografia di Maurizio Agostinetto
coproduzione con AIDA di Verona

1986

LA BARCA

di Gérard Gélas
con Lorenza Zambon e Alessandro Haber
musiche originali di Paolo Conte
scenografie di Eugenio Guglielminetti
regia di Luciano Nattino

MOBY DICK (NUOVA VERSIONE)

di Luciano Nattino e Antonio Catalano
con Antonio Catalano, Luigi Cilumbriello, Armando Boano
musiche originali di Paolo Conte
regia di Luciano Nattino

1985

TANGO DANCING

di Antonio Catalano
con Lorenza Zambon, Antonio Catalano, Francesco Visconti,
Armando Boano, Maurizio Agostinetto, Rocco Colajanna
scenografie di Maurizio Agostinetto
regia di Antonio Catalano

1984

I NO MODERNI

di Yukio Mishima

con Lorenza Zambon, Antonio Catalano, Laura Culver, Anna Gasco, Armando Boano, Gianni Limone, Francesco Visconti

musiche originali di Paolo Conte

scenografie di Eugenio Guglielminetti

regia di Luciano Nattino

ANTONIO E CLEOPATRA (DUETTISTI COMICI)

di Antonio Catalano

con Lorenza Zambon e Antonio Catalano

scenografie di Maurizio Agostinetto

regia di Antonio Catalano

1983

CONFERENZA BUFFA

di e con Antonio Catalano

regia di Luciano Nattino

SCARAMOUCHE

di Luciano Nattino

con Lorenza Zambon, Antonio Catalano, Anna Gasco, Armando Boano, Danilo Porro

musiche originali di Paolo Conte

scenografie di Eugenio Guglielminetti

regia di Luciano Nattino

1982

GALILEO

di Luciano Nattino

con Antonio Catalano, Lorenza Zambon, Gaetano Mosca, Armando Boano

musiche originali di Paolo Conte e della banda di Castagnole Monferrato

scenografie di Maurizio Agostinetto

regia di Luciano Nattino

1981

ON THE ROAD

di Luciano Nattino

con Antonio Catalano, Lorenza Zambon, Armando Boano, Maurizio Agostinetto

musiche originali di Paolo Conte

scenografie di Ottavio Coffano

regia di Luciano Nattino

1980

MOBY DICK

di Luciano Nattino, Antonio Catalano, Elio Bellangero

con Antonio Catalano, Maurizio Agostinetto, Armando Boano

musiche originali di Paolo Conte

scenografie di Maurizio Agostinetto

regia di Luciano Nattino

PINZILLACCHERE

di Luciano Nattino e Antonio Catalano

con Antonio Catalano, Maurizio Agostinetto, Armando Boano

scenografie di Maurizio Agostinetto

regia di Luciano Nattino

1979

ZARATHUSTRA

testo e regia di Luciano Nattino
con Antonio Catalano e quattro coppie di ballo liscio

1978

SPAVENTAPASSERI

di e con Antonio Catalano

PIETRE

di Luciano Nattino e Antonio Catalano
con Antonio Catalano e Armando Boano
regia di Luciano Nattino

UNO SPETTRO PER L'EUROPA

elaborazione collettiva
con Antonio Catalano, Maurizio Agostinetto, Armando Boano
regia di Luciano Nattino